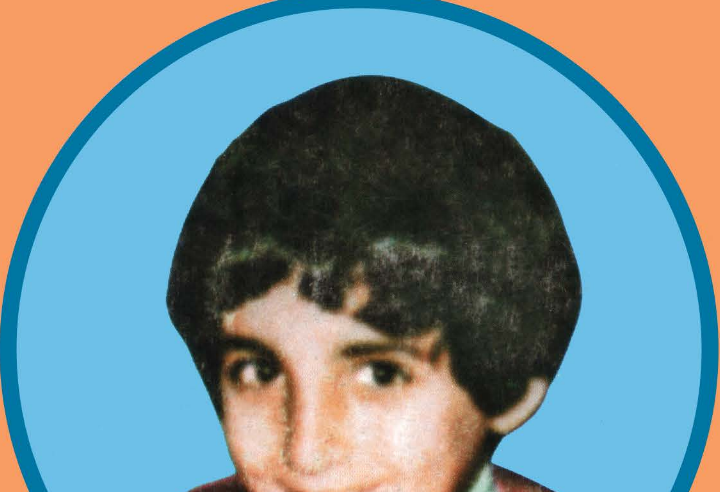
سلسلة أحمد بوكماخ

الفُصْحَى

الجزء الأول

يشمل الرصيد اللغوى الوظيفى المقرر للقسم التحضيري



اسألوني... أنا فرحان، لاني أتعلم في الفصحى !

1

سلسلة أحمد بوكماخ

الفُصْحَى



الجزء الاول للقسم التحضيرى

1

بسم الله الرحمن الرحيم

لماذا ألفت الفصحى ؟

فى البداية، قبل أن يتعلم الانسان الكتابة، كان يعبر بالرسم، وقبل أن يحتاج الى التعبير بالرسم، تعلم أولا كيف يعبر باللسان عما يراه، أو يحسه، أو يتخيله .

اذن فالصورة المحسوسة والتعبير عنها هى أول خطوة للانسان نحو المعرفة. ولا زالت الصورة — فى رايى — هى منبع المعرفة عند الطفل فى كل زمان ومكان. ولذلك كان حتما علينا أن نجعل الصورة هى البداية أو هى المرحلة الاولى عندما نريد تلقين الطفل مبادىء اللغة: قراءة، وكتابة، وقواعد .

وليس من المفيد فى شىء أن نرجىء تلقين الطفل مبادىء اللغة الى ما بعد مرحلة التهجى، اذ كل كلمة تهجاها لابد وان تكون اسما أو فعلا، وهى فى نفس الوقت اداة صالحة للتعبير عن شىء رآه أو أحسه أو تخيله .

هذه هى — وبتبسيط شديد — القواعد الأساسية التى بنيت عليها طريقتى الاصيلة فى تلقين أطفال بلادى لغتهم العربية، انها طريقة مغربية — لا شرقية ولا غربية — مستوحاة من المشاكل التربوية والمنهجية والبيئية التى يعانى منها الطفل المغربى منذ بداية تلقينه المبادىء الاولى فى التهجى والقواعد ...

أما منهج تنفيذ الطريقة فيتجسم فى ثلاثين مجموعة من الدروس التى يضمها هذا الكتاب، وكل مجموعة تتكون من خمس مراحل :

أولا : مرحلة حل الرموز والاكتشاف، وهى التى يعبر عنها بدروس اللغة .

ثانيا : مرحلة المعرفة، وهى التى يعبر عنها بدروس القراءة .

ثالثا : مرحلة اعادة بناء الكلمة، وهى التى يعبر عنها بدروس الخط والاملاء .

رابعـا : مرحلة محاولة الوصول الى اسرار تركيب الكلمة،وهـى التى يعبر عنها بدروس النحو والصرف .

خامسـا : مرحلة التفكير والخلق، وهى التى يعبـر عنها بدروس تكوين الجمـل .

وجميع هذه المراحل تسير وفق المناهج الآتيـة :

1 ــ منهـاج اللـغـة : ء ــ تهجى، ويتضمن مائة وعشرين لفظة .
ب ــ الفاظ الحضارة، وتتضمن سبعة عشر محورا

2 ــ منهـاج القـراءة : ويتضمـن اربعـين نصـا .

3 ــ منهـاج الخـط : ويتضمن ثلاثـين درسـا .

4 ــ منهـاج الامـلاء : ويشمل التدريب على كتابـة: الهمزة علـى الواو، تنوين الضم ، تنوين الفتح، التنوين على التاء المربوطة، دخول الباء على «ال» الشمسيـة، تنـوين الفتـح على «لام الف» «ال» القمريـة والشمسية، التاء المفتوحـة .

5 ــ منهـاج النحـو : ياء المتكلم، كاف الخطاب، ضمائر الملكية، المعرفة والنكرة، المذكر والمؤنث، المثنى المرفوع، تثنية الجملة الاسمية، الجمع، المفعول به، المبتـدأ والخبر، الجار والمجرور، المضاف والمضاف اليه.

6 ــ منهـاج التصريف : تصريف الماضى والمضارع والامر. تصريف الافعال الثلاثة مع مكمـل .

7 ــ منهاج تكوين الجمل : التعبير بكلمة واحدة، التعبير بكلمتين، التعبير بثلاث كلمات، التعبير بأكثر من ثلاث كلمـات، التعبير بجملتين، التعبير بثلاث جمل .

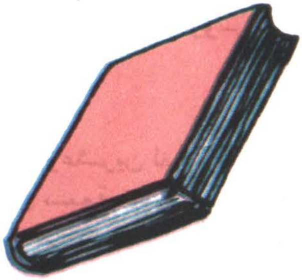
وبعد فعسانى اكون قد وفقت فى الجـواب على السـؤال : لماذا ألفت الفصحـى ؟

وشكرا لاخى الحاج عبد السلام جسوس على انجازه طبع الكتـاب بهذه الصورة المرضية، وحمدا لله على توفيقـه .

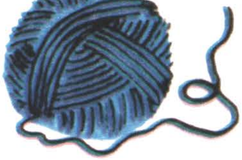
طنجـة 15 مـاى 1979

احمد بوكمـاخ

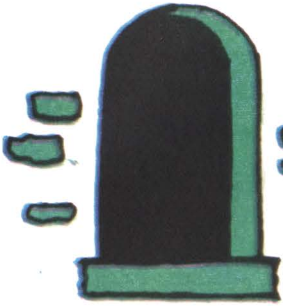
لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 1 : اَلْكَافُ. اَلتَّاءُ. اَلْبَاءُ



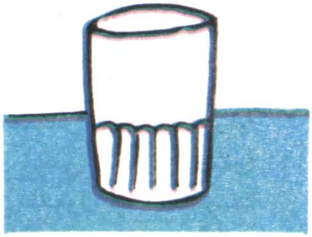
كِتَابٌ



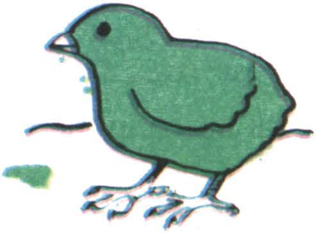
كُبَّةٌ



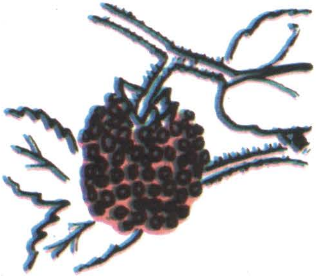
بَابٌ



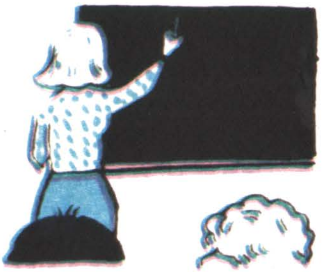
كُوبٌ



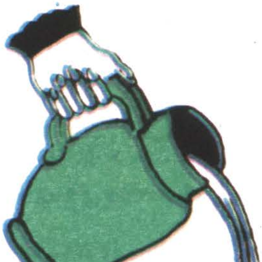
كَتْكُوتٌ



تُوتَةٌ



تَكْتُبُ



تَكُبُّ



تَبْكي

تَمْرِينٌ

1 - كَمِّلْ

تَكْتُبُ

تَكُبُّ

تَبْكِي

كِتَابٌ

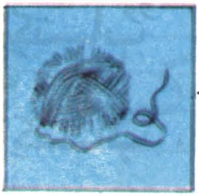
كُبَّةٌ

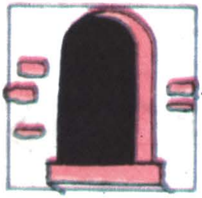
بَابٌ

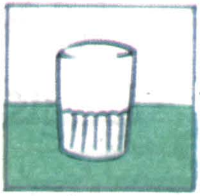
كُوبٌ

كَتْكُوتٌ

تُوتَةٌ









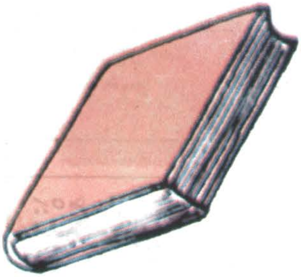




كِتـــابٌ

كِتـــابٌ . كُـتُـبٌ .

كِتابٌ . كُتُبٌ . كِتابَةٌ .



كِتابٌ . كُتُبٌ . كِتابَةٌ . كاتِبٌ .

كِتابٌ . كُتُبٌ . كِتابَةٌ . كاتِبٌ. كاتِبَـــةٌ .

كاتِـــبٌ



كاتِبٌ كَتَبَ .

كاتِبٌ كَتَبَ كِتابــاً .

كاتِبَةٌ كَتَبَتْ كِتاباً . كاتِبٌ كَتَبَ كِتابا .

كَتَبْتُ . كَتَبْتَ .

كَتَبْتُ . كَتَبْتَ . كَتَبْتِ .

كَتَبْتُ . كَتَبْتَ . كَتَبْتِ . كَتَبَ . كَتَبَتْ .

1ً ـ خَــطٌّ

ک ک ک ک ک ک ک ک ک

ک ک

كتب كتب كتب كتب

كتب كتب

كتاب كتاب كتاب كتاب

كتاب كتاب

كتابة كتابة كتابة كتابة

كتابة كتابة

2ً ـ إِمْــلاءٌ : نَكْتُبُ . تَبْكي . كاتِبٌ . كَاتِبَةٌ

كُتُبٌ . كِتابٌ . كِتابَةٌ . كُبَّةٌ . بابٌ . كوبٌ . كَنْكُوبٌ

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 1 : يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ . كَافُ الْخِطَابِ . تَصْرِيفُ الْمَاضِي مُفْرَدًا.

1 – كَمِّلْ

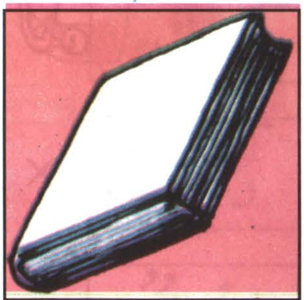
	ي	كَ	كِ
كِتَابٌ	كِتَابِي	كِتَابُكَ	كِتَابُكِ
كُبَّةٌ	كُبَّتِي	. . . .	. . . .
كُوبٌ	. . . .	. . . .	. . . .

2 – كَمِّلْ

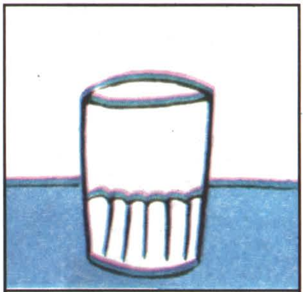
	تُ	تَ	تِ		تْ
كَتَبَ	كَتَبْتُ	كَتَبْتَ	كَتَبْتِ	كَتَبَ	كَتَبَتْ
كَبَّ	كَبَبْتُ	كَبَبْتَ	. . . .	. . . .	. . . .
تَكَّ	تَكَكْتُ	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
كَبَّبَ	كَبَّبْتُ	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

تَكْوِينُ الْجُمَلِ . اَلدَّرْسُ 1 : اَلتَّعْبِيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ .

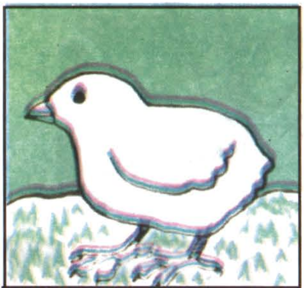
1 ـ ما هذا ؟



كِتابٌ



. . . .



. . . .

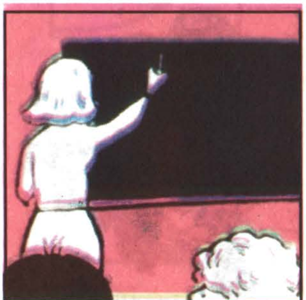
2 ـ ماذا تعمل ؟



تَبْكي

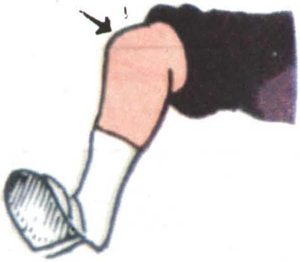


. . . .



. . . .

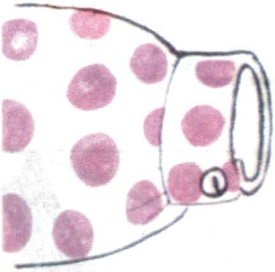
لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 2 : اَلرَّاءُ . اَلْمِيمُ . اَللاَّمُ .



رُكْبَةٌ



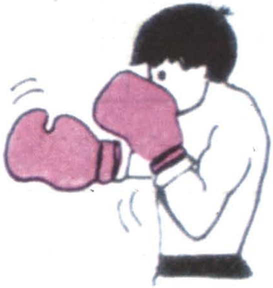
كُرَةٌ



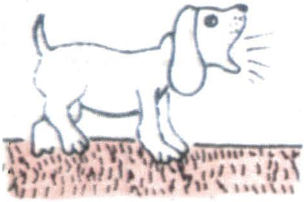
كُمٌّ



مَلَكٌ



مُلاكِمٌ



كَلْبٌ



رَكِبَ



رَتَّبَتْ



بَلَّلَ

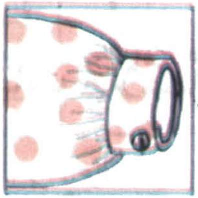
تَمْـــرِينٌ

1 كَمِّلْ













رَكِـبَ

بَـــلَّلَ

رَتَّبَتْ

كُـــمٌّ

كُـــرَةٌ

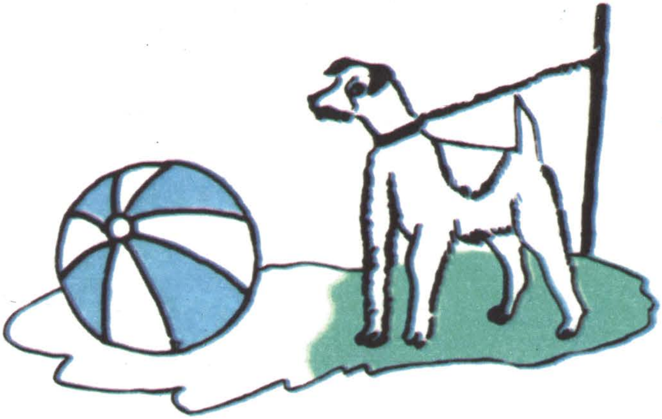
رُكْبَـــةٌ

كَـــلْبٌ

مُـــلاكِمٌ

مَـــلَكٌ

قِراءَةٌ. اَلدَّرْسُ 2 : اَلراءُ. اَلْميمُ. اَللّامُ.



كَلْبٌ

كَلْبٌ كَبيرٌ.

كُرَةٌ.

كُرَةٌ كَبيرَةٌ.

كَلْبٌ كَبيرٌ. كُرَةٌ كَبيرَةٌ.



مُلاكَمَة

كِتابُ مُلاكَمَةٍ.



كُرَةٌ.

كِتابُ كُرَةٍ.



مَراكِبُ

كِتابُ مَراكِبَ.

1 - خَطٌّ

ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر

ر ر

ركب	ركب	ركب	ركب

ركب ركب

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

ل ل

بلل	بلل	بلل	بلل

2 - إِمْلاءٌ

رَكِبَ . بَلَّلَ . رَتَّبَ . مَلَكٌ . مُلاكِمٌ . كَلْبٌ

رُكْبَةٌ . كُرَةٌ . كُمٌّ . كُبَّةٌ . كوبٌ .

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 2 : ياءُ الْمُتَكَلِّمِ. كافُ الْخِطابِ. تَصريفُ الْماضي مُفْرَدًا.

1 ـ كَمِّلْ

	ي	كَ	كِ
كُمٌّ	كُمِّي	كُمُّكَ	كُمُّكِ
كَلْبٌ	....	....	....
كُرَةٌ	....	....	....

2 ـ كَمِّلْ

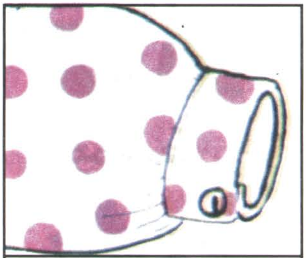
	تُ	تَ	تِ		تْ
رَكِبَ	رَكِبْتُ	رَكِبْتَ	رَكِبْتِ	رَكِبَ	رَكِبَتْ
رَتَّبَ	......	......	......	......	......
بَلَّلَ	......	......	......	......	......
تَكَلَّمَ	......	......	......	......	......

تَكوينُ الْجُمَلِ . اَلدَّرْسُ 2 : اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ .

1 ـ ما هٰذا ؟



مَلَكٌ



....



....

2 ـ ماذا عَمِلَتْ ؟ ماذا عَمِلَ ؟



رَتَّبَتْ



....

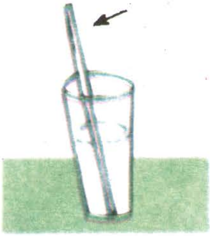


....

لُغَــةٌ: اَلدَّرْسُ 3 : اَلصَّـــادُ، اَلنّـــونُ



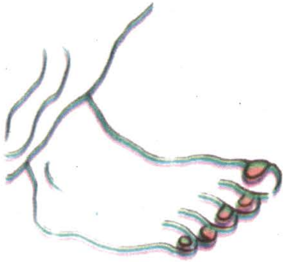
صِنّـــارَةٌ



مِمَـــصٌّ



مُصاصَةٌ



بَنـــانٌ



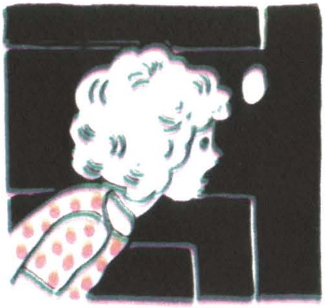
تِنّيـــنٌ



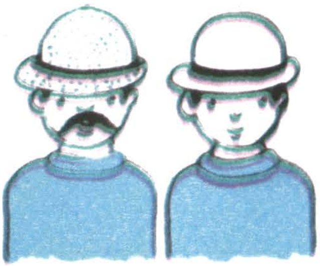
صابونَةٌ



تَمَـــصُّ



تَتَنَصَّتُ



تَنَـــكَّرَ

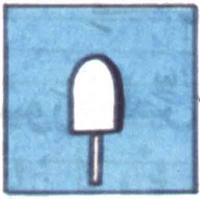
تَمْرينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها

- تَمَصُّ
- تَتَنَصَّتُ
- تَنَكَّرَ
- بَنانٌ
- تِنِّينٌ
- صابونَةٌ
- مُصاصَةٌ
- مِمَصٌّ
- صِنّارَةٌ















مُصاصَةٌ

بِنْتٌ تَمَصُّ .

بِنْتٌ تَمَصُّ مُصاصَةً .

بِنْتٌ تَمَصُّ مُصاصَةً كَبيرَةً .



لِـصٌّ

صورَةُ لِصٍّ .

صورَةُ لِصٍّ ماكِرٍ .

صورَةُ لِصٍّ مُتَنَكِّرٍ .



تِنّيـنٌ

صورَةُ تِنّـينٍ .

صورَةُ تِنّينٍ كَبـير .

صورَةُ تنّينٍ كَبـيرٍ .

أ - خَطٌّ

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص					

صنارة	صنارة	صنارة	صنارة
صنارة	صنارة		

ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن					

بنان	بنان	بنان	بنان
بنان	بنان		

2 - إمْلاءٌ

بَنانٌ . مُصاصَةٌ . تِنّينٌ . صِنّارَةٌ . صابونَةٌ .

مَلَكٌ . مُلاكِمٌ . كاتِبٌ . تَمَصُّ . تَكْتُبُ . تُرَتِّبُ . تَتَنَكَّرُ .

1 ـ كَمِّلْ

←	ي	كَ	كِ
مُصاصَةٌ	مُصاصَتي	....	....
صابونَةٌ	....	....	....
صِنّارَةٌ	....	....	....

2 ـ كَمِّلْ

←	تُ	تَ	تِ		تْ
مَصَّ	مَصَصْتُ	....	....	....	....
تَنَكَّرَ	تَنَكَّرْتُ	....	....	....	....
صامَ	صُمْـ ُ	....	....	....	....
نامَ	نِمْـ ُ	....	....	....	....

تَكْوِينُ ٱلْجُمَلِ . اَلدَّرْسُ 3 : اَلتَّعْبِيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ .

1 ـ ما هٰذا ؟ ما هٰذِهِ ؟



. . . .



. . . .



. . . .

2 ـ ماذا تَفْعَلُ ؟ ماذا فَعَلَ ؟



. . . .

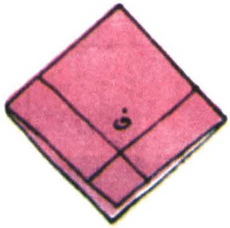


. . . .

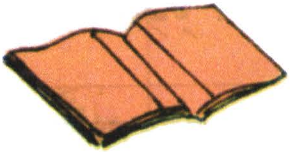


. . . .

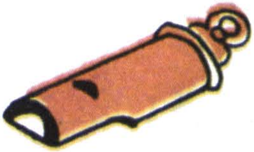
لُغَـةٌ. اَلدَّرْسُ 4 : اَلـدَّالُ . اَلْفـاءُ . اَلسّـينُ .



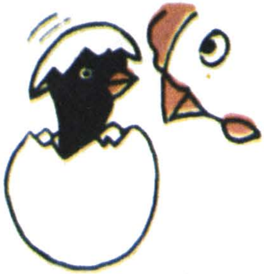
مِنْدِيلٌ



دَفْتَرٌ



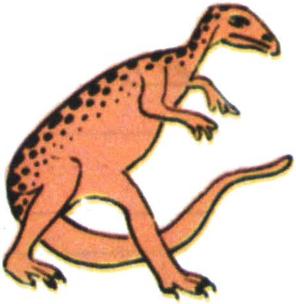
صَفَّارَةٌ



ميلادٌ



ديكٌ



ديناصورٌ



تَكْنِسُ



تَلْبَسُ



تُفَكِّرُ

تَمـرينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

تَكْنِسُ

تَلْبَسُ

تُفَكِّرُ

مِنْديلٌ

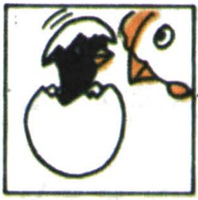
دَفْتَرٌ

صَفّارَة

ميلادٌ

ديكٌ

ديناصورٌ













قِـراءَةٌ . اَلدَّرْسُ 4 : اَلْفـاءُ، اَلـدّالُ ، اَلسّـينُ .

تَكْنِسُ



فَريدَةُ تَكْنِسُ.

فَريدَةُ تُرَتِّبُ .

فَريدَةُ بِنْتٌ صَبـورٌ

تُفَكِّـرُ



كَريمَةُ تُفَكِّرُ في مِنْديلٍ .

كَريمَةُ تُفَكِّرُ في كِتابٍ .

كَريمَةُ تُفَكِّرُ في دَفْتَرٍ .

كَريمَةُ تُفَكِّرُ في صَفّارَةٍ .

ميـلادٌ



ميلادُ كَتْكوتٍ .

ميلادُ كَتْكوتٍ كَبيرٍ.

مَنْ تُبْصِرُ ؟ مَنْ تَتَنَصَّتُ ؟

خَطٌّ

ف ف ف ـ ف ف ف ف

ف ف

تفكر تفكر تفكر تفكر

تفكر تفكر

د د د د د د د د

د د

س س س س س س س س

س س

2 ـ إِمْلاءٌ

تَكْنِسُ . تَلْبَسُ . تُفَكِّرُ . مِنْديلٌ . دَفْتَرٌ .

صَفّارَةٌ . ميلادٌ . ديكٌ . ديناصورٌ .

نَحْـوٌ: اَلدَّرْسُ 4: كافُ الْخطابِ. هاءُ الْغائِبِ. تَصْرِيفُ الماضي في الْمُثَنَّى.

1 ـ كَمِّلْ

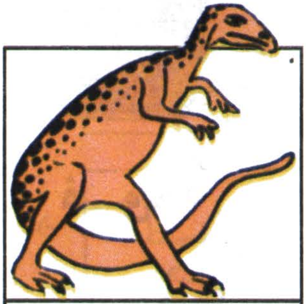
	ي	كَـ	كِـ	هُ	ها
مِنْديلٌ	مِنْديلي	مِنْديلُكَ	مِنْديلُكِ	مِنْديلُهُ	مِنْديلُها
دُبٌّ	دبّـي	......	......	......	......
صَفّارَةٌ	صَفّارَتي	......	......	......	......

2 ـ كَمِّلْ

	نا	تُما	تُما	ا	تا
كَنَسَ	كَنَسْنا	كَنَسْتُما	كَنَسْتُما	كَنَسا	كَنَسَتا
لَبِسَ	لَبِسْنا	......	......	......	......
فَكَّرَ	......	......	......	......	......
صَفَّرَ	......	......	......	......	......
رَسَمَ	......	......	......	......	......

تَكْوينُ الْجُمَلِ. الدَّرْسُ 4 : اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ .

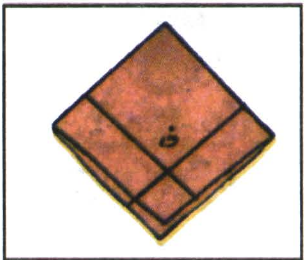
1 ـ ما هٰـذا ؟ ما هٰـذِهِ ؟



....



....



....

2 ـ مـاذا تَفْعَـلُ ؟



....



....



....

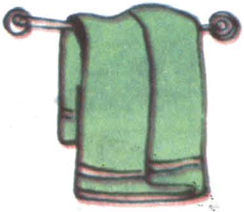
لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 5 : اَلطّاءُ. اَلْهاءُ.



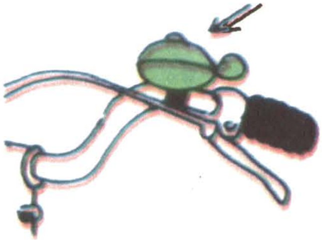
فُطْرَةٌ



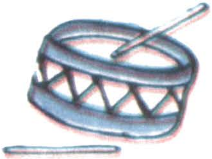
بَلّوطَةٌ



فوطَةٌ



مُنَبِّهٌ



طَبْلٌ



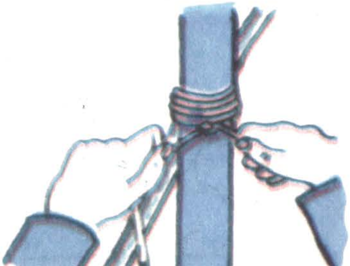
بَطَلٌ



تَطْهو



هَرَبَ

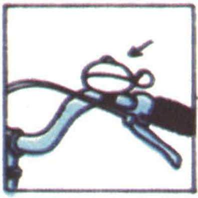


رَبَطَ

تَمْرِينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

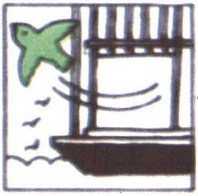












- تَطْهو
- هَرَبَ
- رَبَطَ
- مُنَبِّهٌ
- طَبْلٌ
- بَطَلٌ
- فُطْرَةٌ
- فوطَةٌ
- بَلّوطَةٌ

بَطَــلٌ



طاهِرٌ مُـلاكِمٌ .

طاهِرٌ مُلاكِمٌ مُنْتَصِرٌ .

طاهِرٌ بَطَــلٌ كَبـيرٌ .

تَطْهــو

فاطِمَــةُ تَطْهــو .

فاطِمَةُ تَطهو فُطْرًا .

فاطِمَةُ تَطْهو بَلّوطاً .

فاطِمَةُ تَطْهو تيـــًا .

فاطِمَةُ تَطْهو توتـــًا .

فاطِمَةُ تَطْهو ديكـــًا .

فاطِمَةُ تَطْهو بِمَهارَةٍ .

فاطِمَةُ تَطْهو بِسرورٍ .



خَــطٌّ وَإمْــلاءٌ. اَلدَّرْسُ 5 : اَلْهَــاءُ ، اَلطَّــاءُ .

1 ــ خَــطٌّ

ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ه ه

هرب هرب هرب هرب

هرب هرب

ط ط ط ط ط ط ط ط ط

ط ط

طبل طبل طبل طبل

طبل طبل

2 ــ إمْــلاءٌ

تَطْهو . هَرَبَ . رَبَطَ . طارَ . طابَ . فَكَّرَ . دَبَّــرَ .
مُنَبِّهٌ . طَبْلٌ . بَطَلٌ . فُطْرَةٌ . بَلُّوطَةٌ . فوطَةٌ .

نَحْــوٌ. اَلدَّرْسُ 5: ضَمائِرُ الْمِلْكِيَّةِ فِي الْمُفْرَدِ. تَصْرِيفُ الْماضِي فِي الْمُثَنّى.

1 ـ كَــمِّلْ

	ي	كَ	كِ	هُ	ها
مِسْطَرَةٌ	....	....	....	....	....
هَدَفٌ	....	....	....	....	....
بَلّوطَةٌ	....	....	....	....	....

2 ـ كَــمِّلْ

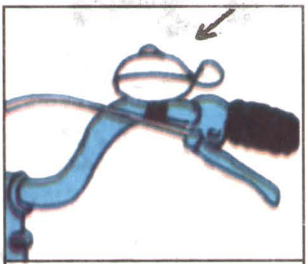
	نـا	تُما	تُما	ا	تـا
رَبَطَ	رَبَطْنا	....	....	....	....
سَطَّرَ	سَطَّرْنا	....	....	....	....
نَبَّهَ	نَبَّهْنا	....	....	....	....
هَرَبَ	هَرَبْنا	....	....	....	....
طَها	طَهَوْنا	....	....	....	....

تَرْكيبُ الْجُمَـلِ . اَلدَّرْسُ 5 : اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِـدَةٍ .

1 ـ ما هَـٰذِهِ ؟ ما هَـٰذا ؟



. . . .



. . . .

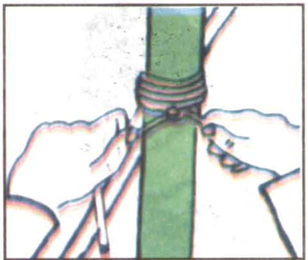


. . . .

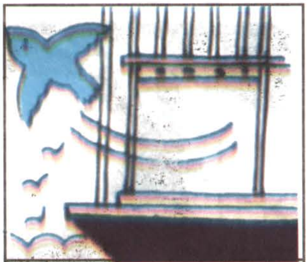
2 ـ مـاذا تَعْمَـلُ ؟ ماذا عَمِـلَ ؟



. . . .

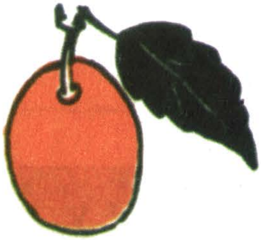


. . . .

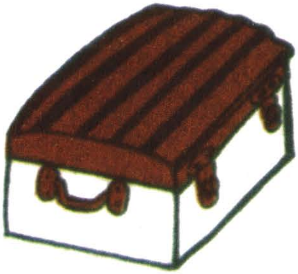


. . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 6 : اَلْقَافُ . اَلْيَاءُ .



بَرْقُوقَةٌ



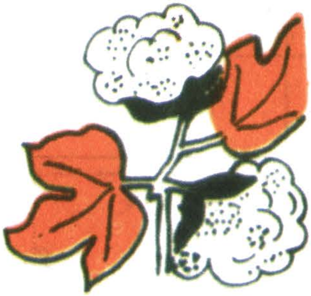
صُنْدُوقٌ



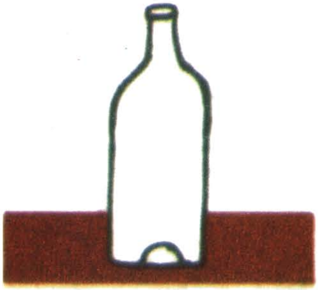
لَاقِطٌ



بَيْطَارٌ



قُطْنٌ



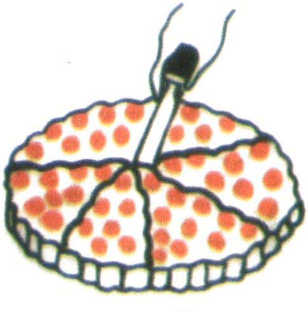
قِنِّينَةٌ



يَتَسَلَّقُ



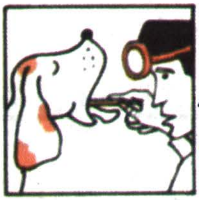
يُرَقِّقُ



يَقْسِمُ

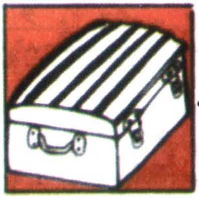
تَمـرينٌ

1 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّلْ :













- يَتَسَلَّقُ
- يُرَقِّقُ
- يَقْسِمُ
- بَيْطارٌ
- قُطْنٌ
- قِنِّينَةٌ
- بَرْقوقَةٌ
- صُنْدوقٌ
- لاقِطٌ



يُطَبِّبُ

بَيْطارٌ يُبْصِرُ .

بَيْطارٌ يُبْصِرُ فَمـاً .

بَيْطارٌ يُطَبِّبُ كَلْباً .

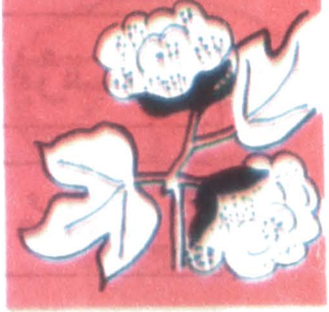


يَتَسَلَّقُ

يوسُفُ يَتَسَلَّقُ .

يوسُفُ يَتَسَلَّقُ ساقـاً .

يوسُفُ يُريدُ بَرْقوقـاً .



قُطْـنٌ

كُبَّـةٌ مِنْ قُطْنٍ .

مِنْديلٌ مِنْ قُطْنٍ .

صِدارٌ مِنْ قُطْنٍ .

فوطَةٌ مِنْ قُطْنٍ .

خَــطٌّ وَإمْــلاءٌ. اَلدَّرْسُ 6 : اَلْقــافُ ، اَلْيــاءُ .

1ً ـ خَــطٌّ

ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق							

برقوق	برقوق	برقوق	برقوق
برقوق	برقوق		

يـ	يـ	يـ	يـ	يـ	يـ	يـ	يـ	يـ
يـ	يـ							

يرقق	يرقق	يرقق	يرقق
يرقق	يرقق		

2ً ـ إمْــلاءٌ

يَتَسَلَّقُ . تَقْسِمُ . يُرَقِّقُ .لاقِطٌ. يَرْبِطُ . بَيْطارٌ. قُطْنٌ . قِنِّينَةٌ . بَرْقوقَةٌ .

1 ـ كَمِّلْ

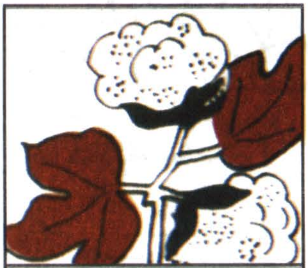
	ي	كَ	كِ	هُ	ها
قَلَمٌ	قَلَمي	......	......	......	......
قِنِّينَةٌ	......	قِنِّينَتُكَ	......	......	......
مِقْلَمَةٌ	......	......	مِقْلَمَتُكِ	......	......
صُنْدوقٌ	......	......	......	......	صُنْدوقُها

2 ـ كَمِّلْ

	نا	تُما	تُما	ا	تا
تَسَلَّقَ	تَسَلَّقْنا	......	......	......	......
رَقَّقَ	......	رَقَّقْتُما	......	......	......
قَسَمَ	......	......	......	قَسَما	....
تَصَدَّقَ	......	......	......	......	تَصَدَّقَتا

تَكْوِينُ الْجُمَلِ . اَلدَّرْسُ 6 : اَلتَّعْبِيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ .

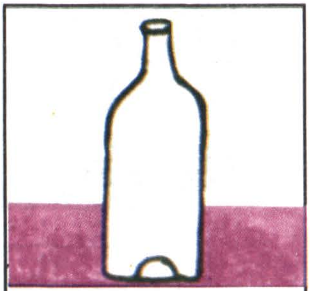
1 ـ ما هٰذا ؟ ما هٰذِهِ ؟



. . . .



. . . .

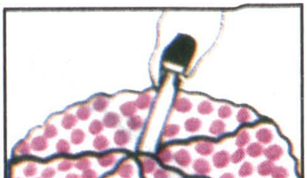


. . . .

2 ـ ماذا يَفْعَلُ ؟



. . . .



. . . .



. . . .

لُغَةٌ . الدرس 7 : اَلْغَيْنُ ، اَلْجيمُ .



تَتَعَطَّرُ



تَتَجَمَّلُ



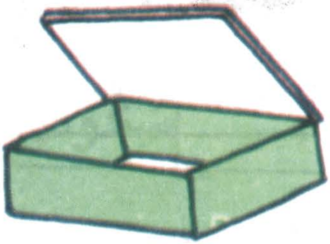
تَتَجَادَلُ



دَمْلَجٌ



جُلْجُلٌ



عُلْبَةٌ



طُعْمٌ



مِلْعَقَةٌ



عَصِيرٌ

تَمْرينٌ

1 ـ كَمِّلْ :

دَمْلَجٌ	عُنُقٍ
جُلْجُلٌ	كوبٍ
طُعْمٌ	مِعْصَمٍ
عَصيرٌ	عُلْبَةٍ
مِلْعَقَةٌ	صِنّارَةٍ

في

2 ـ لاحِظِ الْبِطاقاتِ ، ثُمَّ كَمِّلْ :

دَمْلَجٌ فِي مِعْصَمٍ .

جُلْجُلٌ في . . . .

طُعْمٌ . . . .

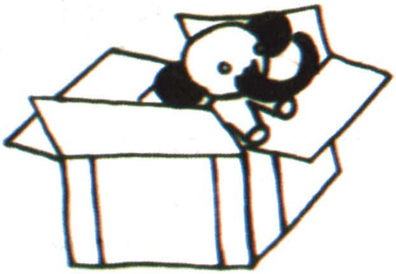
عَصيرٌ . . . .

مِلْعَقَةٌ . . . .



تَتَجادَلُ

سُعاد تَتَجادَلُ مَعَ سَعيدٍ .
سَعيدٌ يُنْصِتُ لِسُعادَ .
سُعادُ تَتَجادَلُ بِعَصَبِيَّةٍ .



عُلْبَـةٌ

عُلْبَةٌ فيها فيـلٌ .
عُلْبَةٌ فيها صابونةٌ .
عُلْبَةٌ فيها مُصاصَةٌ .
عُلْبَةٌ فيها مِنْديلٌ .
عُلْبَةٌ فيها صَفّارَةٌ .
عُلْبَةٌ فيها عِقْـدٌ .
عُلْبَةٌ فيها دَمْلَـجٌ .
عُلْبَةٌ فيها جُلْجُلٌ .
عُلْبَةٌ فيها مِلْعَقَةٌ .
عُلْبَةٌ فيها قُطْـنٌ .

1ً ـ خَطٌّ

ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

جلجل	جلجل	جلجل	جلجل

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

علبة	علبة	علبة	علبة

2ً ـ إِمْلاءٌ

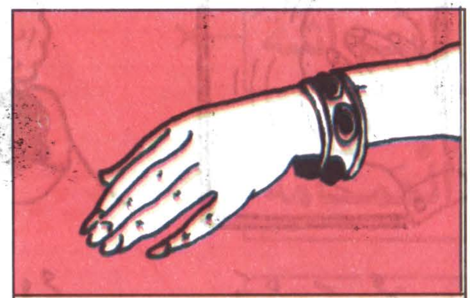
تَتَعَطَّرُ . تَتَجَمَّلُ . تَتَجادَلُ . تَتَجَمَّلُ . عَصيرٌ .
دَمْلَجٌ . جُلْجُلٌ . عُلْبَةٌ . طُعْمٌ . مِلْعَقَةٌ .

↘	نا	كُما	كُما	هُما	هُما
عِنَبٌ	عِنَبُنا	عِنَبُكُما	عِنَبُكُما	عِنَبُهُما	عِنَبُهُما
عَصيرٌ	عَصيرُنا	....	....	....	....
طُعْمٌ	طُعْمُنا	....	....	....	....
كُتُبٌ	....	....	....	....	....

2 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّلْ :

↘	نا	تُمْ	تُنَّ	وا	نَ
تَعَلَّمَ	تَعَلَّمْنا	تَعَلَّمْتُمْ	تَعَلَّمْتُنَّ	تَعَلَّموا	تَعَلَّمْنَ
تَكَلَّمَ	تَكَلَّمْنا	....	....	....	....
تَجَمَّلَ	....	....	....	....	....
تَعَطَّرَ	....	....	....	....	....

1 ـ كَمِّــلْ بِكَلِمَتَــيْنِ :



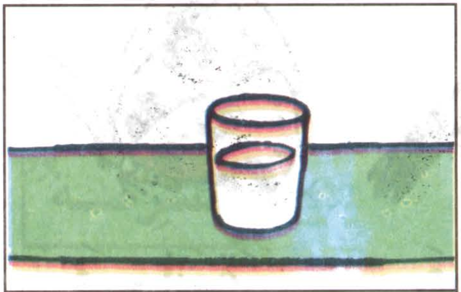
اَلدَّمْلَجُ . . . .



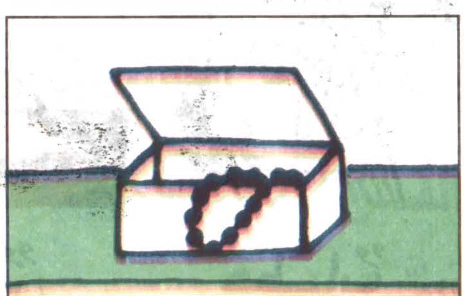
اَلْجُلْجُلُ . . . .



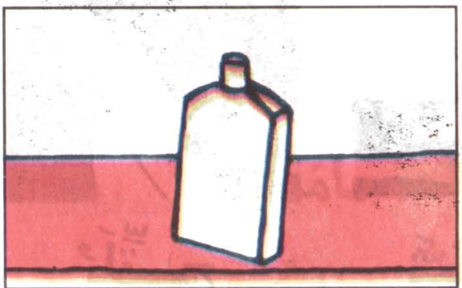
اَلطُّعْمُ . . . .



اَلْعَصيرُ . . . .



اَلْعِقْدُ . . . .



اَلْعِطْرُ . . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 8 : اَلشِّينُ ، اَلْحَاءُ .



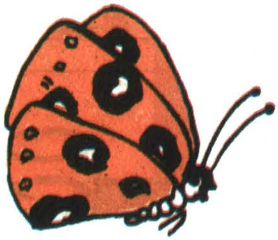
تُنَشِّفُ



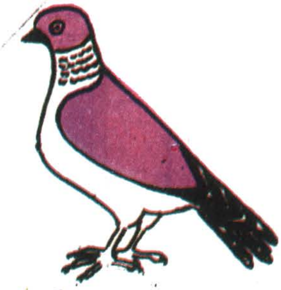
تَحْمِلُ



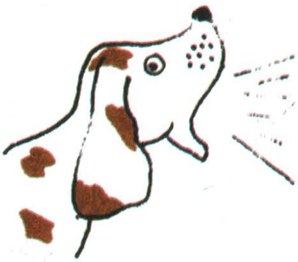
تَمْسَحُ



فَرَاشَةٌ



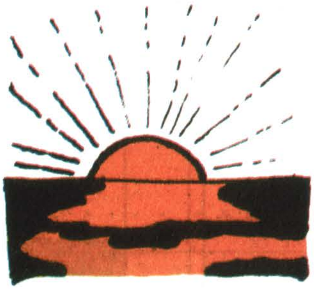
حَمَامَةٌ



نُبَاحٌ



يُلَقِّحُ



شَمْسٌ



حَطَّابٌ

تَمْرِينٌ

1 ـ كَمِّلْ :

اَلْفَرَاشَةُ	كَبِيرَةٌ
اَلْحَمَامَةُ	نَافِعٌ
اَلشَّمْسُ	مُرْتَفِعٌ
اَلتَّلْقِيحُ	نَشِيطٌ
اَلنُّبَاحُ	مُشْرِقَةٌ
اَلْحَطَّابُ	جَمِيلَةٌ

2 ـ لاحِظِ الْبِطاقاتِ ثُمَّ كَمِّلْ :

اَلْفَرَاشَةُ جَمِيلَةٌ ، اَلْحَمَامَةُ ....

اَلشَّمْسُ .... ، اَلنُّبَاحُ ....

اَلتَّلْقِيحُ ....

قِـراءَةٌ . اَلدَّرْسُ 8 : اَلشِّـيـنُ ، اَلْحـاءُ .

هَدِيَّـةٌ



فِي عِيـدِ مِيـلادِ
شَفيقَةَ ، أَهْدَتْ لَهـا
عَمَّتُها دُبًّا جَميـلاً .
شَفيقَةُ تُحِبُّ دُبَّها ،
تُحِبُّهُ حُبًّا شَديـدًا .

نُبـاحٌ





شاهَدَ كَلْبٌ حَمامَةً ،
شاهَدَها فِي الْحَديقَـةِ .
اَلْكَلْبُ نَبَحَ عَلى الْحَمامَةِ.
اَلْكَلْبُ نَبَحَ نُباحًا عالِيًا .
اَلْحَمامَةُ طارَتْ ، لِأَنَّها
سَمِعَتْ نُباحَ الْكَلْبِ .

1ً ـ خَــطٌّ

حـ	حـ	حـ	حـ	حـ	حـ	حـ	حـ
حـ	حـ						

حمامة	حمامة	حمامة	حمامة
حمامة	حمامة		

شـ	شـ	شـ	شـ	شـ	شـ	شـ	شـ
شـ	شـ						

شمس	شمس	شمس	شمس
شمس	شمس		

2ً ـ إِمْــــلاءٌ

تُنَشِّفُ . تُحِبُّ . تَمْسَحُ . تَتَجَمَّلُ . تَتَجادَلُ . فَراشَةٌ

حَمامَةٌ . نُباحُ . تَلْقيحٌ . شَمْسٌ . حَطّابٌ

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 8: ضَمائِرُ الْمِلْكِيَّةِ فِى اَلْمُثَنَّى. تَصْرِيفُ اَلْماضِي فِى اَلْجَمْعِ.

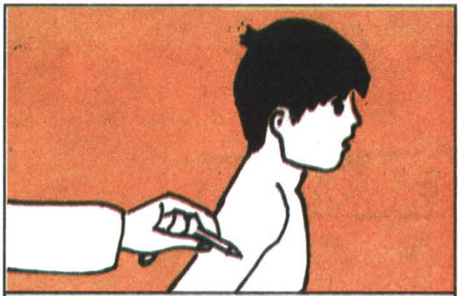
1 ـ كَمِّلْ:

	نا	كُما	كُما	هُما	هُما
شَجَرَةٌ	شَجَرَتُنا	شَجَرَتُكُما	شَجَرَتُكُما	شَجَرَتُهُما	شَجَرَتُهُما
مِفْتاحٌ	......	......	......	......	......
مُصْحَفٌ	......	......	......	......	......
حِبْرٌ	......	......	......	......	......

2 ـ كَمِّلْ:

	نا	تُمْ	تُنَّ	وا	نَ
نَشَّفَ	نَشَّفْنا	نَشَّفْتُمْ	نَشَّفْتُنَّ	نَشَّفوا	نَشَّفْنَ
حَمَلَ	......	......	......	......	......
مَسَحَ	......	......	......	......	......
حَطَبَ	......	......	......	......	......

1 ـ كَمِّـلْ بِكَلِمَتَيْنِ :



اَلطَّبِيبُ يُلَقِّحُ وَلَداً



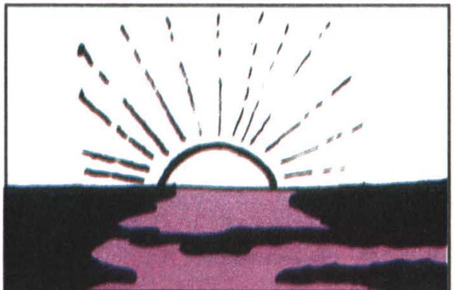
سُعادُ . . . .



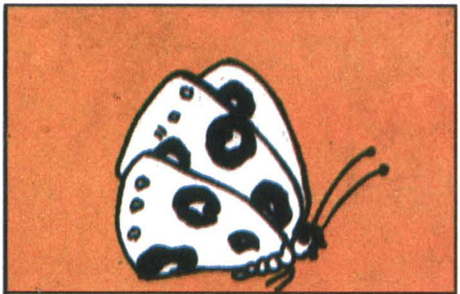
زَيْنَبُ . . . .



. . . . . . يَقْطَعُ . . . . . .



. . . . صَباحًا



. . . . بَعيدًا

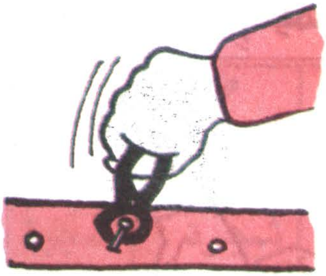
لغةٌ . اَلدَّرْسُ 9 : اَلْخَاءُ ، اَلزَّايُ .



تَخيطُ



يَخْلَعُ



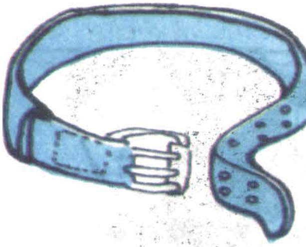
يَنْزَعُ



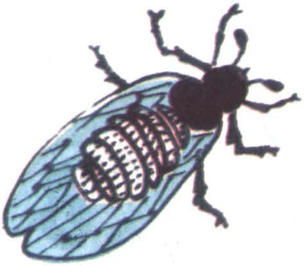
جَزْرَةٌ



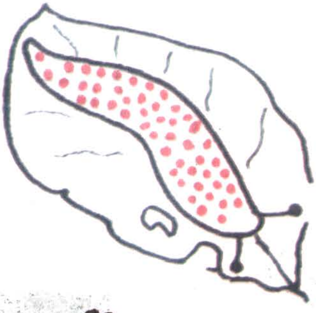
خِيارَةٌ



حِزامٌ



زيزٌ



بَزّاقٌ



خَسّارَةٌ

تَمْـرِينٌ

1 ـ لاحِـظْ ثُمَّ رَتِّـبْ :

تَخيطُ، يَخْلَعُ ، يَنْزَعُ	← فُسْتاناً، مِسْماراً، صِداراً

تَخيطُ فُسْتاناً ، .... ، ....

حِزامٌ، جَزْرَةٌ، خَسارَةٌ	← طَرِيَّةٌ، فادِحَةٌ، كَبيرٌ

حِزامٌ .... ، .... ، ....

زيزٌ، بَزّاقٌ، خِيارَةٌ	← لَزِجٌ ، مُزْعِجٌ ، كَبيرَةٌ

زيزٌ .... ، .... ، ....

2 ـ أَجِـبْ كِتابَةً :

1 ـ ماذا تَخيطُ ؟ ....

2 ـ ماذا يَخْلَعُ ؟ ....

3 ـ كَيْفَ الْجَزْرَةُ؟ ....

4 ـ كَيْفَ الزّيزُ ؟ ....

خَيّاطَـةٌ



زَيْنَبُ خَيّاطَـةٌ.

زَيْنَبُ خَيّاطَةٌ ماهِرَةٌ.

زَيْنَبُ تَعَلَّمَتِ الْخِياطَةَ

عِنْدَ جَدَّتِها .

ها هِيَ زَيْنَبُ تَخيطُ

لِدُمْيَتِها فُسْتاناً جَميلاً .

خَسارَةٌ فادِحَةٌ



في يَوْمِ عُطْلَةٍ ، ذَهَبَتْ

زَيْنَبُ إِلى الْمَطْبَخِ ، وَنَظَّفَتْ

عِدَّةَ صُحونٍ ، كانَتْ في حَوْضِ

الصُّحونِ ، ثُمَّ حَمَلَتْها كُلَّها ،

فَسَقَطَتْ جَميعُها . خَسارَةٌ فادِحَةٌ !

1 ـ خَـطٌّ

خ خ خ خ خ خ خ خ

خ خ (dotted)

طباخ طباخ طباخ طباخ

طباخ طباخ (dotted)

ز ز ز ز ز ز ز ز

ز ز (dotted)

2 ـ إمْـلاءٌ

تَخيطُ . يَخْلَعُ . يَنْزَعُ . تُنَشِّفُ . تُحِبُّ . جَـزْرَةٌ

خِيارَةٌ . حِزامٌ . زيزٌ . خَسارَةٌ

1 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّلْ :

	نا	كُمْ	كُنَّ	هُمْ	هُنَّ
مَنْزِلٌ	مَنْزِلُنا	مَنْزِلُكُمْ	مَنْزِلُكُنَّ	مَنْزِلُهُمْ	مَنْزِلُهُنَّ
مَزْرَعَةٌ	مَزْرَعَتُنا	....	....	....	....
خِزانَةٌ	....	....	....	....	....
خَيّاطٌ	....	....	....	....	....

2 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّلْ :

	نا	تُمْ	تُنَّ	وا	نَ
زادَ	زِدْنا	زِدْتُمْ	زِدْتُنَّ	زادوا	زِدْنَ
خَلَعَ	خَلَعْنا	....	....	....	....
نَزَعَ	....	....	....	....	....
زارَ	....	....	....	....	....

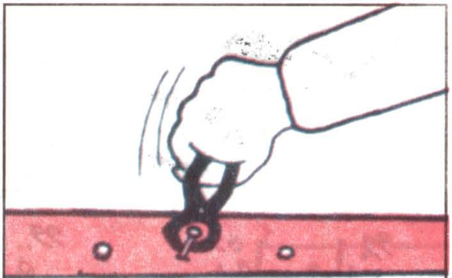
1 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِكَلِمَتَيْنِ مُطابِقَتَيْنِ :



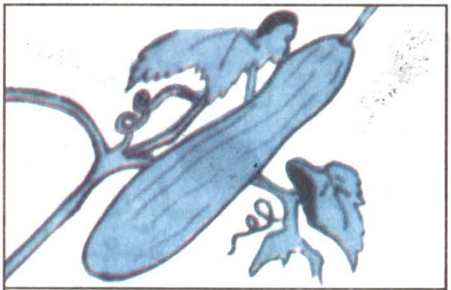
. . . .



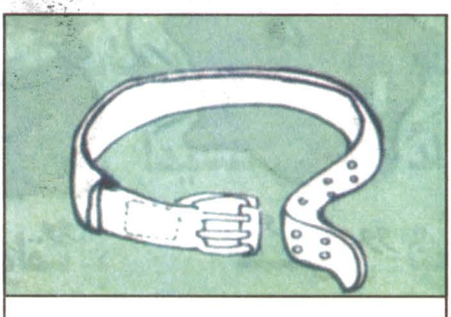
. . . .



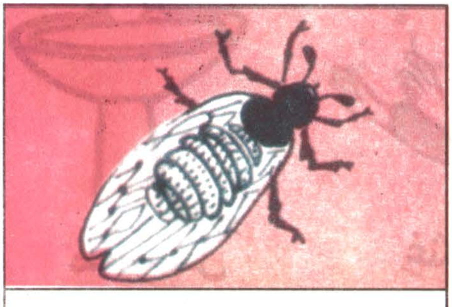
. . . .



. . . .



. . . .

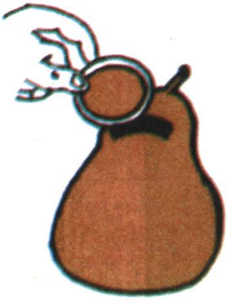


. . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 10 : اَلْغَيْنُ ، اَلْواوُ .



يُغَنّي



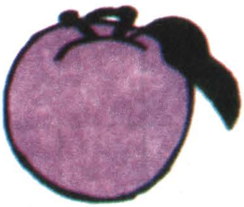
يُوَفِّرُ



تَكْوي



مِغْرَفَةٌ



خَوْخَةٌ



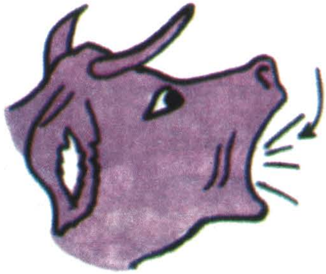
بَهْلَوانٌ



مَغْسِلٌ



غِشاوَةٌ



خُوارٌ

تَمْـرينٌ

1 ـ كَمِّــلْ :

يُغَـنّي	نُقـودًا
يُوَفِّـرُ	قَميصًـا
تَكْـوي	نَشيـدًا
مِغْـرَفَةٌ	بـارِعٌ
خَوْخَـةٌ	فـارِغَةٌ
بَهْلَوانٌ	حُلْـوَةٌ

2 ـ لاحِظِ ٱلْبِطاقــاتِ ثُمَّ كَمِّـلْ :

اَلْوَلَدُ يُغَنّي نَشيدًا ، اَلْبِنْتُ . . . .

أَكَلْتُ . . . . ، شاهَدْتُ . . . .

غَسَلْتُ . . . . ، اَلْمُقْتَصِدُ . . . .

وِ دا دُ تَكْوي



وِدادُ عُمُرُها سَبْعُ سَنَـواتٍ . وِدادُ تُحِـبُّ مُساعَدَةَ والِدَتِها ؛ ها هِيَ تُساعِدُها في كَيِّ ٱلْمَلابِسِ: تَكْوي ٱلْفَساتينَ وَٱلْمَناديلَ وَالسَّراويلَ وَغَيْرَها .

شَفيـقٌ يُقَلِّـدُ



شَفيقٌ وَلَدٌ صَغـيرٌ ، عُمْرُهُ سِتُّ سَنَواتٍ ، وَهُوَ مولَعٌ بِتَقْليدِ أَصْواتِ ٱلطُّيورِ بِٱلـصَّفيرِ وَٱلصُّراخِ . ها هُوَ يُقَلِّدُ نَعيقَ غُـرابٍ !

1ً ـ خَــطٌّ

و و و و و و و و و

و و

تكوي تكوي تكوي تكوي

تكوي تكوي

غ غ غ غ غ غ غ غ غ

غ غ

غزال غزال غزال غزال

2ً ـ إِمْـــلَاءٌ

يُغَنّي . يُوَفِّرُ . تَكْوي . تَغْزِلُ . تُغَرْبِلُ . مِغْرَفَةٌ

خَوْخَةٌ . بَهْلَوانٌ . مَغْسِلُ . غِشاوَةٌ

نَحْوٌ: اَلدَّرْسُ 10: ضَمائِرُ اَلْمِلْكِيَّةِ فِي اَلْجَمْعِ. تَصْرِيفُ اَلْماضِي فِى اَلْجَمْعِ.

1 ـ كَمِّلْ :

	نا	كُمْ	كُنَّ	هُمْ	هُنَّ
وَطَنٌ	......	......	......	......	......
وَرْدٌ	......	......	......	......	......
خَوْخٌ	......	......	......	......	......
مَوْزٌ	......	......	......	......	......

2 ـ كَمِّلْ :

	نا	تُمْ	تُنَّ	وا	نَ
غَرَسَ	غَرَسْنا	غَرَسْتُمْ	غَرَسْتُنَّ	غَرَسوا	غَرَسْنَ
وَفَّرَ	......	......	......	......	......
وَدَّعَ	......	......	......	......	......
غَسَلَ	......	......	......	......	......

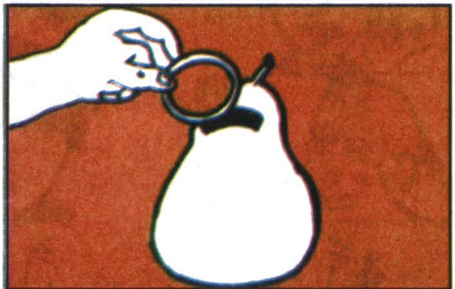
1 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّـــلْ :



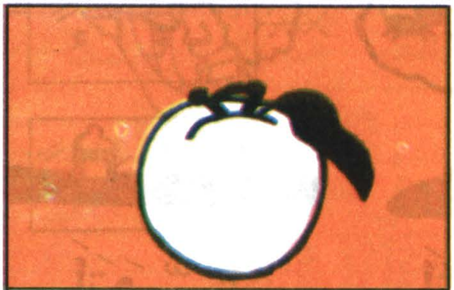
اَلْبِنْتُ تَكْوي قَميصًا



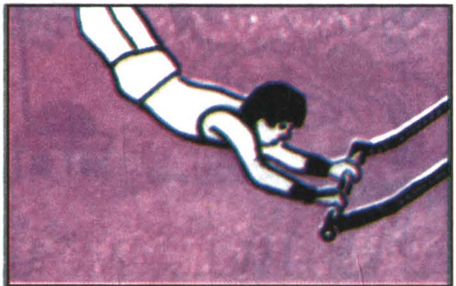
اَلْوَلَدُ..............



اَلْمُقْتَصِدُ..........



أَكَلْتُ...........



أُشاهِدُ...........

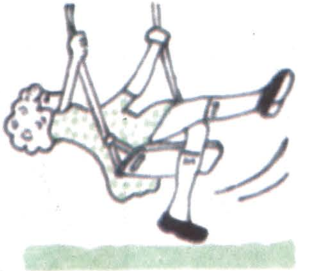


أَسْمَعُ ....

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 11 : اَلْهَمْزَةُ .



أَشْرَبُ



أَتَأَرْجَحُ



أُبَرِّدُ



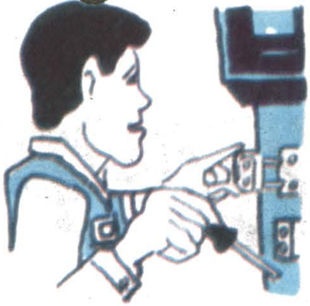
أَتَجَرَّعُ



أَتَخَيَّلُ



أُمَلِّحُ



كَهْرَبائِيٌّ



هَوائِيَّةٌ



لُؤْلُؤَةٌ

تَمْـرِينٌ

1 ـ كَمِّـلْ :

أَشْرَبُ	طَعاماً
أَتَجَـرَّعُ	حَساءً
أَتَخَيَّلُ	مـاءً
أُمَلِّـحُ	دَواءً
أُبَـرِّدُ	حِكايَـةً

2 ـ أَجِـبْ كِتابَـةً :

1 ـ ماذا تَشْرَبُ ؟ ....

2 ـ ماذا تَتَجَـرَّعُ ؟ ....

3 ـ ماذا تَتَخَيَّـلُ ؟ ....

4 ـ ماذا تُمَلِّـحُ ؟ ....

5 ـ ماذا تُبَـرِّدُ ؟ ....

اَلْخَيــالُ

فُؤادٌ طِفْلٌ واسِعُ اَلْخَيالِ :



تارَةً يَتَخَيَّلُ فَأْراً يَجْري وَراءَ قِطَّــةٍ ، وَتــارَةً أُخْرى يَتَخَيَّلُ حِماراً يَجْري وَراءَ أَسَدٍ، وَأَحْياناً يَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ بَطَلاً في اَلْمُلاكَمَةِ .

ما أَوْسَعَ خَيالَهُ !

حِكايَةُ لُؤْلُؤَةٍ

كانَتِ اللُّؤْلُؤَةُ فِي اَلْبِدايَــةِ



حَصاةً تَسْبَحُ فِي اَلْبَحْرِ ، فَدَخَلَتْ صُدْفَةً فِي مَحّارَةٍ، وَهُناكَ داخِلَ اَلْمَحّارَةِ، صارَتِ اَلْحَصاةُ تَكْبُــرُ وَتَكْبُرُ، حَتّى أَصْبَحَتْ لُؤْلُؤَةً كَبيرَةً لامِعَةً .

خَـطٌّ وَإِمْـلاءٌ. اَلدَّرْسُ 11 : هَمْـزَةُ اَلْقَطْـعِ .

1َ ـ خَـطٌّ

أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ

أ أ

أتأرجح أتأرجح أتأرجح أتأرجح

أتأرجح أتأرجح

لـؤلـؤة لـؤلـؤة لـؤلـؤة لـؤلـؤة

لـؤلـؤة لـؤلـؤة

2َ ـ إِمْـلاءٌ

أَشْرَبُ . أَتَأَرْجَحُ . أَنْفُخُ . أَتَجَرَّعُ . أَتَخَيَّلُ . أُمَلِّحُ

كَهْرَبائِيٌّ . هَوائِيَّةٌ . لُؤْلُؤَةٌ .

نَحْوٌ: اَلدَّرْسُ 11 : مُرَاجَعَةُ ضَمائِرِ الْمِلْكِيَّةِ .

1 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّلْ :

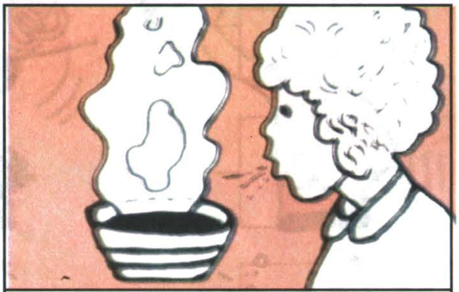
	ي	كَ	كِ	هُ	ها
أُمٌّ	أُمِّي	......	......	......	......
أَبٌ	......	......	......	......	......
وَطَنٌ	......	......	......	......	......

	نا	كُما	كُما	هُما	هُما
أُمٌّ	أُمُّنا	......	......	......	......
أَبٌ	......	......	......	......	......
وَطَنٌ	......	......	......	......	......

	نا	كُمْ	كُنَّ	هُمْ	هُنَّ
أُمٌّ	......	......	......	......	......
أَبٌ	......	......	......	......	......

تَكْوِينُ ٱلْجُمَلِ. اَلدَّرْسُ 11 : اَلتَّعْبِيرُ بِأَكْثَرَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

1 ــ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ:



. . . .



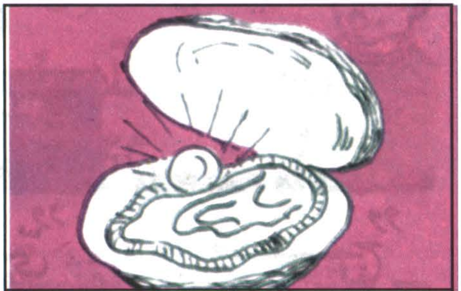
. . . .



. . . .



. . . .



. . . .

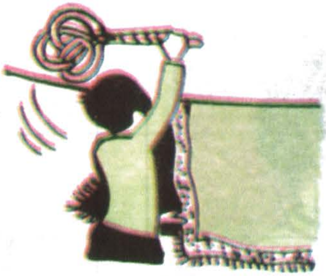


. . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 12 : اَلضَّادُ ، الذَّالُ .



يَمْضَغُ



يَنْفُضُ



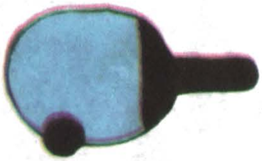
يَقْذِفُ



مِبْذَلَةٌ



خُوذَةٌ



مِضْرَبٌ



مُشَعْوِذٌ



رِياضِيٌّ



ضَجِيجٌ

تَمــرين٫٫

1 ـ كَمِّــلْ :

اَلْآكِــلُ	تَلْبَسُ مِبْذَلَةً
اَللّاعِــبُ	يَمْضَغُ طَعامًا
اَلْبِنْــتُ	يُحْدِثُ ضَجيجًا
اَلْمُشَعْــوِذُ	يَقْذِفُ كُــرَةً
اَلْــوَلَدُ	يُخْرِجُ أَرْنَــبًا

2 ـ أَجِــبْ كِــتابَةً :

1 ـ ماذا يَعْمَلُ اُلْآكِلُ ؟ ....

2 ـ ماذا يَعْمَلُ اُللّاعِبُ ؟ ....

3 ـ ماذا تَلْبَسُ اُلْبِنْتُ ؟ ....

4 ـ ماذا يُخْرِجُ اُلْمُشَعْوِذُ ؟ ....

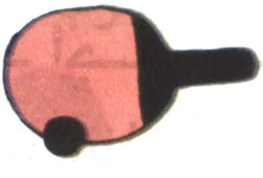
5 ـ ماذا يُحْدِثُ اُلْوَلَــدُ ؟ ....

اَلْمُشَعْـوِذُ



هٰذا اَلْمُشَعْوِذُ ماهِرٌ في اَلشَّعْوَذَةِ ، لِأَنَّـهُ يَخْدَعُ اَلْمُتَفَرِّجينَ ، فَيُخْرِجُ لَهُمْ مِنْ قُبَّعَتِهِ أَرْنَبًا أَبْيَضَ ، أَوْ حَمامَةً بَيْضاءَ، وَأَحْيانًا يُخْرِجُ بَيْضًا يَفْقِسُ كَتاكيتَ صَفْراءَ وَبَيْضاءَ .

حِكايَةُ مِضْرَب



هذا مِضْرَبٌ صَغـيرٌ . في اَلْبِدايَةِ كانَ شَجَرَةً كَبـيرَةً في غابَةٍ واسِعَةٍ .

قَطَعَ حَطّابٌ اَلشَّجَرَةَ،وَباعَها لِنَجّارٍ . فَصَّـلَ اَلنَّجّارُ اَلشَّجَرَةَ قِطَعًا صَغيرَةً ، وَصَنَعَ مِنْ كُلِّ قِطْعَةٍ مِضْرَبًا صَغيرًا .

1 ـ خَطٌّ

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ										

خوذة	خوذة	خوذة	خوذة
خوذة	خوذة		

ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض					

ضجيج	ضجيج	ضجيج	ضجيج
ضجيج	ضجيج		

2 ـ إِمْلاءٌ

يَمْضَغُ . يَنْفُضُ . يَقْذِفُ . ميذَعَةٌ . خوذَةٌ . مِضْرَبٌ
مُشْعوذٌ . رِياضِيٌّ . ضَجيجٌ .

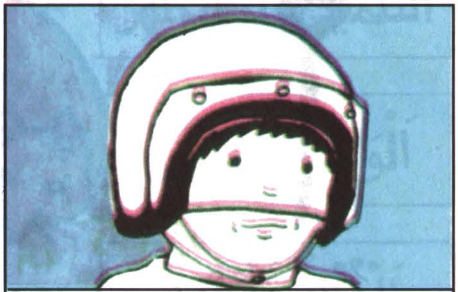
1 ـ لاحِـــظْ ثُمَّ كَمِّـــلْ :

↘	تُ	تَ	تِ		تْ
فَكَّرَ	فَكَّرْتُ	......	......	......	......
مَضَغَ	......	......	......	......	......
أَخْرَجَ	......	......	......	......	......

↘	نا	تُما	تُما	ا	تا
فَكَّرَ	فَكَّرْنا	......	......	......	......
مَضَغَ	......	......	......	......	......
أَخْرَجَ	......	......	......	......	......

↘	نا	تُمْ	تُنَّ	وا	نَ
فَكَّرَ	فَكَّرْنا	......	......	......	......
أَخْرَجَ	......	......	......	......	......

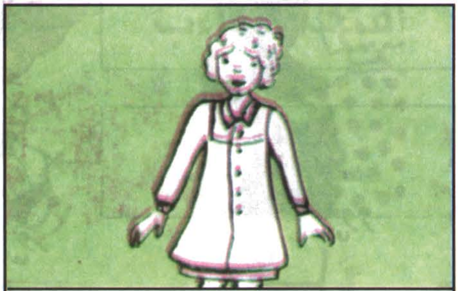
1 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِثَلاثِ كَلِماتٍ :



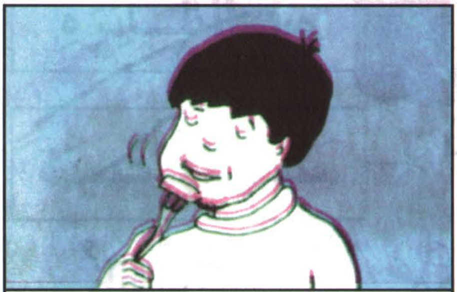
اَلدَّرّاجِيُّ يَلْبَسُ خوذَةً



. . . .



. . . .



. . . .



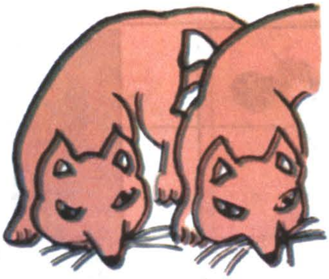
. . . .



. . . .



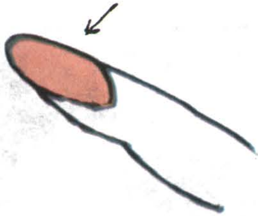
اِثْنـانِ



ثَعْلَبـانِ



مِثْقَـبٌ



ظُـفْرٌ



مِظَـلِّيٌّ



ظِـلٌّ



تَسْتَظْـهِرُ



يَتَمَـنّى



تَتَثـاءَبُ

تَمْـرِينٌ

1 ـ كَمِّلْ :

اَلتِّلْمِيذَةُ تَسْتَظْهِرُ	حَلْوَةً كَبِيرَةً
اَلْوَلَدُ يَتَمَنَّى	مِنَ الْكَسَلِ
اَلْمِظَلِّيُّ يَنْزِلُ	فِي طَرَفِ الْأُصْبُعِ
اَلْبِنْتُ تَتَثَاءَبُ	مِنَ الطَّائِرَةِ
يَنْبُتُ الظُّفْرُ	مَحْفُوظَةً جَدِيدَةً

2 ـ أَجِبْ :

1 ـ ماذا تَسْتَظْهِرُ اَلتِّلْمِيذَةُ ؟ . . . .

2 ـ ماذا يَتَمَنَّى اَلْوَلَدُ ؟ . . . .

3 ـ مِنْ أَيْنَ يَنْزِلُ اَلْمِظَلِّيُّ ؟ . . . .

4 ـ مِمَّ تَتَثَاءَبُ اَلْبِنْتُ ؟ . . . .

5 ـ أَيْنَ يَنْبُتُ اَلظُّفْرُ ؟ . . . .

اَلْمِظَلِّيُّ



عُثْمانُ مِظَلِّيٌّ شُجاعٌ ،
يَنْزِلُ مِنْ طائِرَةٍ مُحَلِّقَةٍ.
يَنْزِلُ إِلى اْلأَرْضِ. يَنْزِلُ
بِواسِطَةِ مِظَلَّةٍ مِنْ نَسيجٍ.
اَلْمِظَلَّةُ واسِعَةٌ جِدًّا، تَحْمِلُ
اَلْمِظَلِّيَّ بِواسِطَةِ حِبالٍ كَثيرَةٍ ، يُمْسِكُ بِها
اَلْمِظَلِّيُّ أَثْناءَ نُزولِهِ إِلى اْلأَرْضِ .

أَسْئِلَــةٌ :

مِنْ أَيْنَ يَنْزِلُ عُثْمانُ ؟
بِواسِطَةِ ماذا يَنْزِلُ ؟
كَيْفَ اَلْمِظَلَّةُ ؟
بِمَ يُمْسِكُ اَلْمِظَلِّيُّ أَثْناءَ نُزولِهِ إِلى اْلأَرْضِ ؟

أً ـ خَـــطٌّ

ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ

اثــنــان اثــنــان اثــنــان اثــنــان

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

ظــل ظــل ظــل ظــل ظــل

2ً ـ إِمْــــلاءٌ

تَسْتَظْهِرُ . يَنْتَظِرُ . يُمَثِّلُ . يَسْتَظِلُّ . ظُفْرٌ . مِظَلِّيٌّ

ظِلٌّ . اِثْنانِ . ثَعْلَبانِ . مِثْقَبٌ

1 ـ كَمِّلْ عَلَى اَلْمِنْوَالِ اَلْأَوَّلِ مَعَ اَلشَّكْلِ :

ظُفْرٌ ← اَلظُّفْرُ ؛ اَلْمِضْرَبُ ← مِضْرَبٌ

ظِلٌّ ← . . . . ؛ اَلْخُوذَةُ ← . . . .

ثَعْلَبٌ ← . . . . ؛ اَلضَّجِيجُ ← . . . .

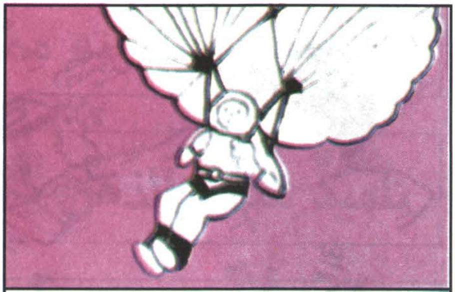
مِثْقَبٌ ← . . . . ؛ اَلرِّيَاضِيُّ ← . . . .

مِظَلِّيٌّ ← . . . . ؛ اَلْمُشَعْوِذُ ← . . . .

2 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّلْ :

	أَ	تَـ	تَـ ين	يَـ	تَـ
كَتَبَ	أَكْتُبُ	تَكْتُبُ	تَكْتُبِينَ	يَكْتُبُ	تَكْتُبُ
سَطَّرَ	أُسَطِّرُ	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .
لَوَّنَ	أُلَوِّنُ	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .
نَجَحَ	أَنْجَحُ	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .

1 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِأَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ :



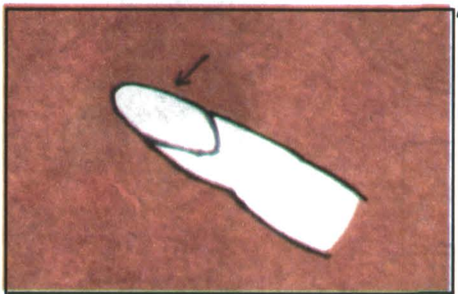
اَلْمِظَلِّيُّ يَنْزِلُ مِنَ الطّائِرَةِ



. . . .



. . . .



. . . .



. . . .



. . . .

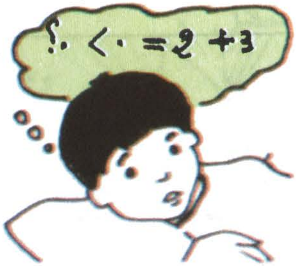
لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 14 : اَلْقِراءَةُ وَالْكِتابَةُ .



تَسْتَظْهِرُ



يَسْتَعِيرُ



يُفَكِّرُ



يَتَخَيَّلُ



تَأْمُلُ



شارِدُ



كَسْلانُ



قارِئٌ



قُدْوَةٌ

تمــرين

1 ـ اِرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

يَسْتَعيرُ مِنْ جارَتِهِ مِمْحاةً

تِلْميذٌ شارِدُ الذِّهْنِ

هٰذا تِلْميذٌ كَسْــلانٌ

تَأْمُلُ أَنْ تَنْجَحَ في الِامْتِحانِ

يُفَكِّرُ في حَلِّ تَمْــرينٍ

تِلْميذٌ مِثالٌ لِلْقُدْوَةِ الْحَسَنَةِ

تِلْميذٌ يَتَخَيَّلُ حِــكايَــةً

اَلْقِراءَةُ تَسْلِيَةٌ نافِعَــةٌ

تِلْميذَةٌ تَسْتَظْهِرُ مَحْفوظَةً













فَريدٌ في ٱلْقِسْمِ



أَسْرِعْ ، أَسْرِعْ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ يا فَريدُ . فَكَثيرٌ مِنَ ٱلْعَمَلِ يَنْتَظِرُكَ هُناكَ : بَعْضُ ٱلْعَمَلِ صَعْبٌ . وَبَعْضُ ٱلْعَمَلِ سَهْلٌ . وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّعْبُ يَصيرُ سَهْلاً إِذا ٱجْتَهَدْتَ . نَعَمْ ، يَصيرُ سَهْلاً ، سَهْلاً ، سَهْلاً .



هـا أَنْتَ في قِسْمِكَ ، حَسَناً حَسَناً ! إِنَّكَ لَمْ تَتَأَخَّرْ في الطَّريقِ ، وَٱلْآنَ اِنْتَبِهْ إِلَى مُعَلِّمَتِكَ . وَلا تَلْعَبْ مَعَ جارِكَ . فَالدَّرْسُ يَجِبُ أَنْ يُفْهَمَ جَيِّداً .

أَسْئِلَـةٌ

1 ـ ماذا يَنْتَظِرُ فَريداً؟ 2 ـ كَيْفَ ٱلْعَمَلُ؟ 3 ـ مَتَى يَصيرُ ٱلْعَمَلُ ٱلصَّعْبُ سَهْلاً؟ 4 ـ لِماذا يَجِبُ أَلاَّ تَلْعَبَ مَعَ جارِكَ ؟

1 ـ خَـطٌّ

ال	ال	ال	ال	ال	ال	ال	ال	ال	ال
ال	ال								

الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
الدرس	الدرس		

2 ـ إِمْــلاءٌ

أَسْرِعْ إِلى اَلْمَدْرَسَةِ . بَعْـضُ اَلْعَمَلِ سَهْلٌ . بَعْضُ اَلْعَمَلِ صَعْبٌ . أَنْتَ في قِسْمِكَ . إِنَّكَ لَمْ تَتَأَخَّــرْ . اِقْرَأْ وَاَكْتُــبْ .

تَمْــرينٌ

كَمِّــلْ بِــ ((ال))

مَدْرَسَةٌ ← اَلْمَدْرَسَةُ ؛ صَعْبٌ ← . . . .

عَمَــلٌ ← . . . . ؛ طَريقٌ ← . . . .

سَهْــلٌ ← . . . . ؛ مُعَلِّمٌ ← . . . .

1 ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ :

مُعَلِّمٌ = مُعَلِّمَةٌ | مُديرٌ = مُديرَةٌ

تِلْميذٌ = ... | قارِئٌ = ...

صَديقٌ = ... | فائِزٌ = ...

2 ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ :

ناجِحَةٌ = ناجِحٌ | راسِبَةٌ = راسِبٌ

قارِئَةٌ = ... | مُواظِبَةٌ = ...

مُهَذَّبَةٌ = ... | ذَكِيَّةٌ = ...

3 ـ كَمِّلِ التَّصْريفَ :

	أ	تَـ	تَـ ينَ	يَـ	تَـ
سَأَلَ	أَسْأَلُ	تَسْأَلُ	تَسْأَا ـَ	يَسْأَلُ	تَسْأَلُ
شَرَحَ	أَشْرَحُ	......	......	......	......
فَهِمَ	......	......	......	......	......
جَلَسَ	......	......	......	......	......

تَكْوِينُ ٱلْجُمَلِ. اَلدَّرْسُ 14 : اَلتَّعْبِيرُ بِأَكْثَرَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ .

1 ـ رَتِّبْ كُلَّ مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

جَريدَتَهُ ، يَقْرَأُ ، أَبي	← أَبي يَقْرَأُ. . . . .
مَعًا، إِلى، نَذْهَبُ، ٱلْمَدْرَسَةِ	← نَذْهَبُ . . . .
قَبْلَ، تُجيبَ، فَكِّرْ ، أَنْ	← فَكِّرْ. . . . .
كِتابَكَ ، لي، أَعِرْ	← . . . .

2 ـ كَمِّلْ بِأَكْثَرَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ :



اَلْوَلَدُ . . . .



اَلْبِنْتُ . . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 15 : أَشْغَالُ الْبَيْتِ .



يَنْشُرُ



يَنْفُضُ



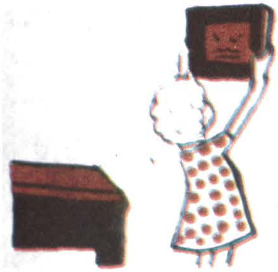
يُنَضِّدُ



تُلَمِّعُ



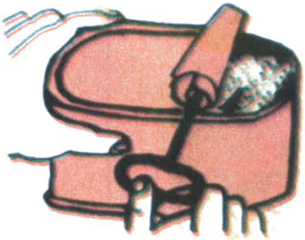
تُنَظِّفُ



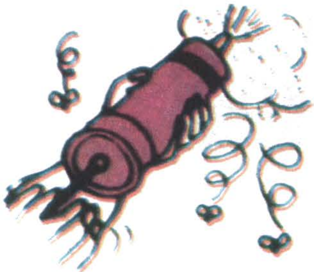
تُعَلِّقُ



تُعَصِّرُ



تَفْتَحُ



تَرُشُّ

تَمـــرِين

1 ـ اِرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

يَنْشُرُ الْغَسيلَ عَلى حَبْلٍ

تُعَلِّقُ صورَةً على حائِطٍ

يُعَصِّرُ فوطَـةً مُبَلَّلَـةً

تُنَظِّفُ طَنْجَرَةً

يَنْفُضُ زَرْبِيَّةً عَلى حَبْلٍ

تُلَمِّعُ مِرْآةً بِخِرْقَـةٍ

يُنَضِّدُ صُحونًا في الْمَطْبَخِ

تَرُشُّ مُبيدًا لِلْحَشَراتِ

تَفْتَـحُ عُلْبَةَ سَـرْدين













فَريدَةُ تُساعِدُ في أَعْمالِ اُلْبَيْتِ



فَرِيدَةُ تَغْسِلُ اُلْمَلابِسَ في اُلْإِجّانَةِ. فَرِيدَةُ تَدْعَكُ اُلْمَلابِسَ عَلى لَـوْحِ اُلْغَسيلِ . فَرِيدَةُ لا تَدْعَكُ اُلْمَلابِسَ بِقُوَّةٍ حَتّى لا تَتَمَزَّقَ؛ بَعْـدَ حينٍ سَتُعَصِّرُ فَرِيدَةُ اُلْمَلابِسَ .

فَرِيـــدَةُ واقِفَــةٌ.
فَرِيدَةُ تُيَبِّسُ اُلْغَسيلَ عَلى اُلْحَبْلِ . عِنْدَما تُجَفِّفُ الشَّمْسُ اُلْغَسيلَ . تَأْتي فَرِيدَةُ فَتَجْمَعُهُ لِتَكْويـــهِ .



أَسْئِلَـــةٌ

1 ــ في أَيِّ عَمَلٍ تُساعِدُ فَريـــدَةُ؟ 2 ــ ماذا تَغْسِـــلُ؟ 3 ــ أَيْـــنَ؟ 4 ــ ماذا تَدْعَكُ؟ 5 ــ عَلىٰ أَيِّ شَيْءٍ؟ 6 ــ مَتىٰ سَتُعَصِّرُ فَريـــدَةُ اُلْمَلابِسَ؟ 7 ــ ماذا تُيَبِّسُ؟ 8 ــ عَلى أَيِّ شَيْءٍ تُيَبِّسُهُ؟

1 ـ خَـطٌّ

لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

الإجانة	الإجانة	الإجانة

2 ـ إمْـلاءٌ

فَريدَةُ تَغسِلُ اَلْمَلابِسَ . فَريدَةُ تَدْعَكُ اَلْمَلابِسَ . فَرِيَدَةُ تُعَصِّرُ اَلْمَلابِسَ . فَريدَةُ تَضَعُ اَلْغَسيـلَ عَلىٰ اَلْحَبْلِ . اَلشَّمْسُ تُجَفِّفُ اَلْغَسيلَ .

تَمْـرينٌ

كَمِّـلْ بِـ ((الا))

إجّانَـةٌ ←ـــ اَلْإِجّـانَةُ ، أَوْلادٌ ←ـــ ....

اِمْتِحانٌ ←ـــ .... ، اِنْتِظارٌ ←ـــ ....

اِجْتِهادٌ ←ـــ .... ، اِنْتِبـاهٌ ←ـــ ....

1 ـ ثَنِّ كُلَّ مُفْـرَدٍ :

حَبْلٌ ← حَبْلانِ
صَحْنٌ ← ....
طَنْجَرَةٌ ← ....
حائِطٌ ← ....
عُلْبَةٌ ← ....
حَشَرَةٌ ← ....

زَرْبِيَّةٌ ← زَرْبِيَّتانِ
مِرْآةٌ ← ....
صورَةٌ ← ....
فوطَةٌ ← ....
سَرْدينَةٌ ← ....
مِنْضَخَةٌ ← ....

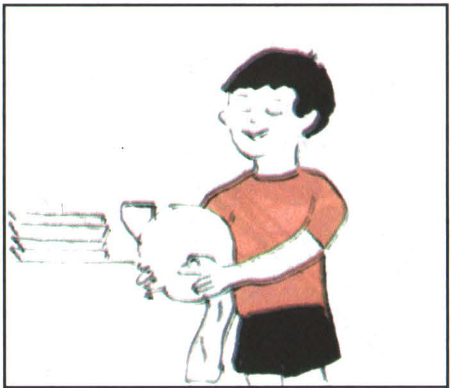
2 ـ كَمِّلِ اَلتَّصْريفَ

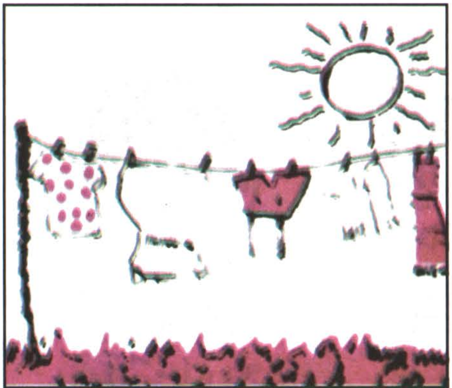
	نَـ	تَـ...انِ	تَـ...انِ	يَـ...انِ	تَـ...انِ
نَشَرَ	نَنْشُرُ	تَنْشُرانِ	تَنْشُرانِ	يَنْشُرانِ	تَنْشُرانِ
نَفَضَ	نَنْفُضُ	....	....	....	....
لَمَّعَ	نُلَمِّعُ	....	....	....	....
عَصَّرَ	نُعَصِّرُ	....	....	....	....
رَشَّ	نَرُشُّ	....	....	....	....

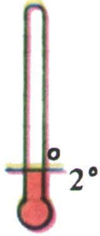
1 ـ رَتِّبْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

نَلْعَبُ ، لُعْبَةَ ، نَحْنُ ، ٱلتَّرْكيبِ	← نَحْنُ..................
أُصْبُعي ، وَخَزْتُ ، بِإبْرَةٍ	← وَخَزْتُ..................
يَدَهُ ، سَعيدٌ ، بِسِكّينٍ ، جَرَحَ	← جَرَحَ..................
أَسْناني، أُنَظِّفُ، صَباحٍ، كُلَّ	← أُنَظِّفُ..................

2 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِأَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ :


....


....



اَلْحَرَارَةُ



اَللَّيْلُ



اَلْأَشْجَارُ



اَلْمَطَرُ



اَلنُّدَفُ



اَلْبَرْدُ



اَلزُّكَامُ



اَلثَّلْجُ



اَلتَّزَلُّجُ

تَمــرينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

فِي ٱلشِّتاءِ تَنْخَفِضُ ٱلْحَرارَةُ

اَلْأَشْجارُ عــارِيَــةٌ

نُدَفُ ٱلثَّلْجِ خَفيفَــةٌ

يَتَسَبَّبُ ٱلْبَرْدُ في ٱلزُّكامِ

اَلتَّزَلُّجُ رِياضَةُ ٱلشِّتاءِ

اَللَّيْلُ أَطْوَلُ مِنَ ٱلنَّهــارِ

في ٱلشِّتاءِ يَشْتَدُّ ٱلْبَرْدُ

اَلْمَطَرُ يَهْطِلُ غَزيــرًا

أَصْنَعُ رَجُلاً مِنَ ٱلثَّلْجِ













ما شَكْلُ هٰذا ؟



سَميرٌ وَسُعادُ يُعْجِبُهُما أَنْ يَلْعَبا لُعْبَةَ: « ما شَكْلُ هٰذا ؟ » ؛ فَإِذا رَأى أَحَدُهما شَيْئاً سَأَلَ اَلْآخَرَ عَنْ شَكْلِهِ.

ذاتَ مَرَّةٍ سَأَلَ سَميرٌ سُعادَ : « ما شَكْلُ وَجْهِكِ » ! فَأَجابَتْ: « شَكْلُهُ مُسْتَديرٌ » .



وَفي اَلشِّتاءِ سَأَلَ سَميرٌ سُعادَ : « كَيْفَ تكونُ ظِلالُنا وَقْتَ اَلْعَصْرِ ؟ » فَوَقَفَتْ سُعادُ في الشَّمْسِ ، وَقالَتْ لِسَميرٍ : « أُنْظُرْ إِنَّ ظِلالَنا في هٰذا اَلْوَقْتِ تَكونُ طَويلَةً . »

أَسْئِلَـــةٌ

1 ـ أَيَّ لُعْبَةٍ يَلْعَبُها سَميرٌ وَسُعادُ؟ 2 ـ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَسْأَلُ سَميرٌ سُعادَ؟ 3 ـ كَيْفَ يَكونُ شَكْلُ ظِلِّكَ في فَصْلِ اَلشِّتاءِ عَصْرًا؟

1ً ـ خَـطٌّ

ـلا	ـلا	ـلا	ـلا	ـلا	ـلا	ـلا	ـلا
ـلا	ـلا						

ظلال	ظلال	ظلال	ظلال
ظلال	ظلال		

2ً ـ إِمْـلاءٌ

سَأَلَ سَميرٌ سُعادَ : «ما شَكْلُ وَجْهِـكِ ؟» أَجابَتْ سُعادُ : «شَكْلُهُ مُسْتَديرٌ.» . وَقَفَتْ سُعادُ وَقالَـتْ لِسَميرٍ : «أُنْظُرْ،إِنَّ ظِلّي طَويـلٌ.» .

تَمْـرينٌ

كَمِّـلْ بِـ « اً »

طَويـلٌ ← طَويـلاً ؛ شَكْـلٌ ← . . . .

جَميـلٌ ← . . . . ؛ غَسيـلٌ ← . . . .

سُـؤالٌ ← . . . . ؛ حَبْـلٌ ← . . . .

1 ـ كَمِّلْ عَلَى اَلْمِنْوَالِ اَلْأَوَّلِ :

اَلشَّجَرَةُ عَارِيَةٌ ← اَلشَّجَرَتَانِ عَارِيَتَانِ

اَلسَّحَابَةُ مُمْطِرَةٌ ← ....

اَلْمِعْطَفُ جَدِيدٌ ← ....

اَلْوَلَدُ مَزْكُومٌ ← ....

لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ ← ....

نَهَارٌ مُشْمِسٌ ← ....

2 ـ كَمِّلِ اَلتَّصْرِيفَ :

	نَـ	تَـ انِ	تَـ انِ	يَـ انِ	تَـ انِ
صَنَعَ	نَصْنَعُ	تَصْنَعَانِ	....	....	....
غَطَسَ	نَغْطِسُ	....	....	....	....
لَعِبَ	....	....	....	....	....
أَكَلَ	....	....	....	....	....

1 ـ رَتِّبْ كُلَّ مَجْموعَةٍ مِنَ اَلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

اَلْحُقــولَ ، اَلْأَمْطارُ ، تَرْوي ←	تَــرْوي اَلْأَمْطــارُ اَلْحُقولَ
اَلْأَشْجارُ، اَلْأَوْراقِ، تَتَعَرّى مِنَ ←	. . . .
أَنَّ ، سَتُمْطِرُ ، أَظُنُّ ، اَلسَّماءَ ←	. . . .
اَلْجُلوسَ ، اَلنّارِ، قُرْبَ ، أُحِبُّ ←	. . . .

2 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِأَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ :

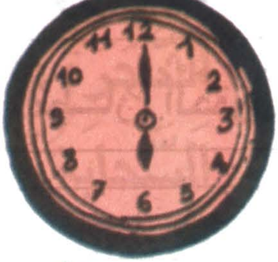


. . . .



. . . .

لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 17 : اَلْوَقْتُ .



سَاعَةٌ



مُوَقِّتٌ



يَوْمِيَّةٌ



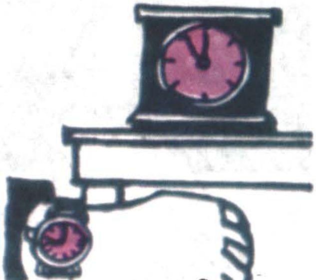
اَلْآنَ



اَلْيَوْمُ



أَمْسِ



تَأْخِيرٌ



مَلَّ



يَوْمِيًّا

تَمــرين

1 ـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

مَــلَّ ٱلِانْتِظــارَ

اَلْآنَ يَسْقُــطُ ٱلْمَطَرُ

اَلسّاعَةُ ٱلْآنَ اَلسّادِسَــةُ

أُنَظِّــفُ فَمِي يَوْمِيّــًا

اَلْأَمْسُ كــانَ ٱلْأَحَدَ

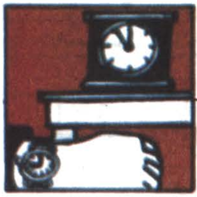
عَلَّقْتُ يَوْمِيَّةً عَلى ٱلْحائِطِ

يَضْبِطُ ٱلْمُوَقِّتُ ٱلْوَقْتَ ٱلْقَصيرَ

ساعَةُ ٱلطّاوِلَةِ مُتَأَخِّرَةٌ

اَلْيَوْمُ عاشِرُ يَنــايِرَ















اَلرَّبيــعُ

يَعيشُ سَميرٌ وَسَميرَةُ في اَلْمَغْرِبِ ، حَيْثُ تَتَغَيَّرُ حالَةُ اَلْجَوِّ بِتَغَيُّرِ فُصولِ اَلسَّنَـــةِ . يَسُرُّهُما حُلولُ اَلرَّبيعِ ، إِذْ فيهِ تُصْبِحُ اَلْأَيامُ أَكْثَرَ دِفْئــاً .



وَتُشْرِقُ اَلشَّمْسُ مُبَكِّرَةً في اَلصَّباحِ ، وَتَغْرُبُ مُتَأَخِّرَةً في اَلْمَساءِ ؛ وَتَبْني اَلطُّيورُ أَعْشاشَها ، وَيَفْقِسُ اَلْبَيْضُ، وَيَبْدَأُ اَلْفَراشُ في اَلطَّيَرانِ.

أَسْئِلَــةٌ

1 ــ أَيْنَ يَعيشُ سَميرٌ؟ 2 ــ كَيْفَ تُصْبِحُ اَلْأَيّامُ في فَصْلِ اَلرَّبيعِ؟ 3 ــ مَتىٰ تُشْرِقُ اَلشَّمْسُ في فَصْلِ اَلرَّبيعِ؟ 4 ــ مَتىٰ تَبْني اَلطُّيــورُ أَعْشاشَها؟ 5 ــ مَتىٰ يَبْدَأُ اَلْفَراشُ في اَلطَّيَرانِ ؟

1 ـ خَـطٌّ

غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ
غـ	غـ							

المغرب	المغرب	المغرب
المغرب		

2 ـ إِمْـلاءٌ

يَعيشُ سَمـيرٌ في اَلْمَغْرِبِ . تَعيشُ سَمـيَرةُ في اَلْمَغْرِبِ . حالَةُ اَلْجَوِّ تَتَغَيَّرُ . فُصولُ اَلسَّنَةِ أَرْبَعَةٌ . فَصْلُ اَلرَّبيعِ جَميـلٌ . تُشْرِقُ اَلشَّمْسُ مُبَكِّـرَةً . تَغْرُبُ اَلشَّمْسُ مُتَأَخِّرَةً .

تَمْـرينٌ : كَمِّـلْ بِزِيـادَةِ ((ة))

سَميرٌ ← سَميرَةُ ؛ حـالٌ ← ....

مُبَكِّرًا ← .... ؛ مُتَأَخِّرًا ← ....

1 ـ صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِجَمْعِـهِ :

يَوْمٌ		سَاعَاتٌ	أُمٌّ		أَوْلَادٌ
سَاعَةٌ		شُهُورٌ	مُعَلِّمَةٌ		أُمَّهَاتٌ
شَهْرٌ		أَيَّامٌ	وَلَدٌ		مُعَلِّمَاتٌ

2 ـ اِمْلَأْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْجَمْعِ الْمُطَابِقِ :

كِتَابٌ ←	....	تِلْمِيذٌ ←	....
قَلَمٌ ←	....	تِلْمِيذَةٌ ←	....

3 ـ كَمِّلِ التَّصْرِيفَ :

	نَـ	تَـ..ـانِ	تَـ..ـانِ	يَـ..ـانِ	تَـ..ـانِ
اِنْتَظَرَ	نَنْتَظِرُ	....	....	....	....
نَظَّفَ	نُنَظِّفُ	....	....	....	....

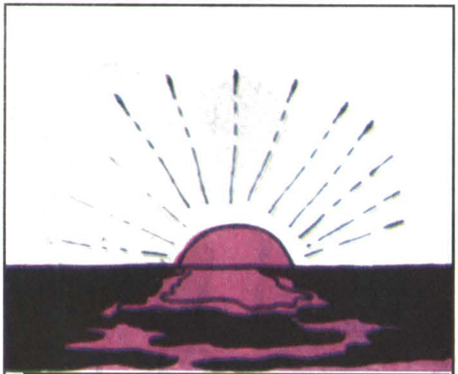
1 ـ رَتِّبْ كُلَّ مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

اَلْعُطْلَةِ، يَوْمَ، أَصْحو ، مُتَأَخِّراً ←	....
أَسْتَيْقِظُ، يَوْمٍ ، باكِرًا، كُـلَّ ←	....
اَلسّاعَــةُ ، هٰذِهِ ، جَيِّدَةٌ ←	....
اَلْفَطورَ ، كُلَّ ، أَتَناوَلُ، صَباحٍ ←	....

2 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِأَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ :



....



....

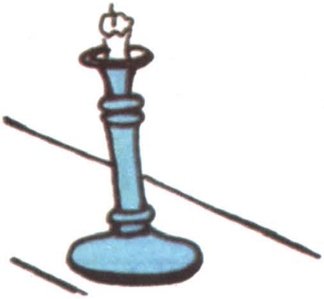
لُغَـةٌ . اَلدَّرْسُ 18 : أَثَـاثُ اُلْبَيْـتِ .



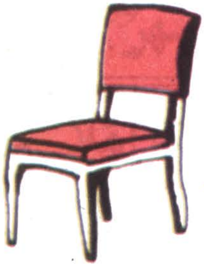
سَطْـلٌ



طَـاوِلَةٌ



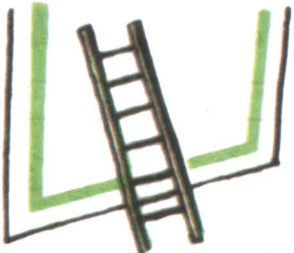
شَمَعْـدَانٌ



كُـرْسِيٌّ



مِرْقَـاةٌ



سُـلَّمٌ



أَراقَ



تَفَجَّـرَ



قَلَـبَ

تَمْـــرِينٌ

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

اَلشَّمْعَةُ في اَلشَّمْعَدانِ

اَلسَّطْلُ مَمْلوءٌ مــاءً

قَلَبَ كأساً عَلى طاوِلَةٍ

اَلسُّلَّمُ مُسْنَدٌ على حائِطٍ

اَلْكُرْسِيُّ مِنَ اَلْأَثــاثِ

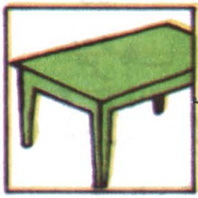
يُريقُ سَعيدٌ مــاءً

لِلطّاوِلَةِ أَرْبَعُ قَوائِـــمَ

تَفَجَّرَ اَلْماءُ مِنَ اَلصُّنْبورِ

لِلْمِرْقاةِ ثَـــلاثُ دَرَجاتٍ













فَريدَةُ تُحِبُّ اَلْعَمَلَ



فَرِيدَةُ طِفْلَـةٌ نَشيطَـةٌ . فَريـدَةُ عُمْرُهـا تِسْعُ سَنَواتٍ . فَريـدَةُ تُحِبُّ تَدْبيرَ اَلْمَنْزِلِ . اَلْمَنْزِلُ لا يَخْلو مِنَ اَلشُّغْلِ أَبَداً .



فَريـدَةُ تُرَتِّبُ سَريـرَ أُمِّهـا .
فَريدَةُ تَمْسَحُ اَلْغُبارَ عَنِ اَلْمِنْضَدَةِ .
فَريـدَةُ تَعْتَني بِتَرْتيبِ اَلأَثـاثِ .
فَريدَةُ لا تُكَسِّرُ اَلأَواني .

أَسْئِلَـةٌ

1 ـ كَمْ عُمْرُ فَريـدَةَ؟ 2 ـ ماذا تُحِبُّ فَريـدَةُ؟ 3 ـ ماذا تُرَتِّـبُ؟ 4 ـ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَمْسَحُ اَلْغُبارَ؟ 5 ـ بِمَ تَعْتَني؟ 6 ـ هَلْ تُكَسِّرُ فَريـدَةُ اَلأَواني ؟

1 ـ خَــطٌّ

ﻪ	ﻪ	ﻪ	ﻪ	ﻪ	ﻪ	ﻪ	ﻪ	ﻪ	ﻪ

أمها	أمها	أمها	أمها	أمها	أمها

2 ـ إِمْــــلاءٌ

فَرِيدَةٌ طِفْلَةٌ نَشِيطَةٌ . فَرِيدَةُ تُحِبُّ تَدْبِيرَ اَلْمَنْزِلِ .
فَرِيدَةُ تُرَتِّبُ سَرِيرَ أُمِّهَا . فَرِيدَةُ تَمْسَحُ اَلْغُبَــارَ .
فَرِيدَةُ تَعْتَنِي بِتَرْتِيبِ اَلْأَثَاثِ .

تَمْــرِينٌ

كَمِّــلْ بِإِضَافَةِ ((ةٌ)) :

فَرِيــدٌ ←— فَرِيــدَةٌ ، نَشِيــطٌ ←— ....

طِفْــلٌ ←— .... ، مُجْتَهِــدٌ ←— ....

1 ـ صِلْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِجَمْعٍ يُطابِقُها :

اَلْكُرْسِيُّ جَديدٌ	اَلطّاوِلاتُ فارِغَةٌ
اَلطّاوِلَةُ فارِغَةٌ	اَلْأَسْطالُ مَمْلوءَةٌ
اَلسَّطْلُ مَمْلوءٌ	اَلْكَراسي جَديدَةٌ

2 ـ اِمْلَأْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِالْجَمْعِ ٱلْمُطابِقِ :

اَلْكُرْسِيُّ مُكَسَّرٌ ←	....
اَلسُّلَّمُ جَديدٌ ←	....

3 ـ كَمِّلِ ٱلتَّصْريفَ :

أَفْرَغَ	نُفْرِغُ	....	....	....	....
قَلَبَ	نَقْلِبُ	....	....	....	....
جَلَسَ	نَجْلِسُ	....	....	....	....

1 ــ كَمِّــلْ بِكَلِمتَيْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

شَمَعْدانًا . تُلَمِّعُ	...... أُمّي ...... نُحاسِيًّا
كُرْسِيٍّ ، أَجْلِسُ	...... عَلى ...... وَثــيرٍ
نَظيفٍ . اَلطّاوِلَةَ	غَطَّيْتُ ...... بِمِفْرَشٍ ......
اَلطّاوِلَةِ . كوبًا	قَلَبْتُ ...... كانَ عَلى ......

2 ــ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِأَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ :



....



....

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 19 : في اَلْبَيْتِ .



تَحِنُّ



تُواسي



يُساعِدُ



تُرْضِعُ



تُحِبُّ



يُهْدي



يَمْتَنِعُ



يُعانِدُ



تَخافُ

تَمْـرِينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

- تَحِنُّ ٱلْأُمُّ عَلى بِنْتِها
- تُواسي ٱلْأُمُّ طِفْلَةً تَبْكي
- يُساعِدُ أُخْتَهُ عَلى ٱلصُّعودِ
- اَلْأُمُّ تُرْضِعُ وَلَدَها
- اَلْبِنْتُ تُحِبُّ دُمْيَتَها
- وَلَدٌ يُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِصَديقَتِهِ
- سَعيدٌ يَمْتَنِعُ عَنِ ٱلْأَكْلِ
- خالِدٌ يُعانِدُ فَلا يَأْكُلُ
- سُعادُ تَخافُ مِنَ ٱلْعِقابِ















فَرِيدَةُ مَرِيضَةٌ

فَرِيـدَةُ قـامَتْ مِـنَ النَّوْمِ .
فَرِيـدَةُ أَحَسَّتْ بِـاُلتَّعَبِ .
فَرِيـدَةُ مُحْمَرَّةُ اُلْـوَجْنَتَيْنِ .
فَرِيـدَةُ عـالِيَةُ اُلتَّنَفُّسِ .



أُمُّ فَرِيدَةَ جاءَتْ . أُمُّ فَرِيـدَةَ وَضَعَتْ يَدَهـا عَلى رَأْسِ فَرِيدَةَ . اَلْأُمُّ قالَتْ : « يَظْهَرُ أَنَّكِ مَرِيضَةٌ بِسَبَبِ بَقائِكِ اُلْبارِحَةَ في اُلشَّمْسِ» اَلْأُمُّ ذَهَبَتْ لِتُحْضِرَ اُلطَّبِيبَ .

أَسْئِلَـةٌ

1 ـ بِمَ أَحَسَّتْ فَرِيـدَةُ؟ 2 ـ كَيْفَ وَجْنَتُهـا؟ 3 ـ كَيْفَ تَنَفُّسُها؟
4 ـ مَنْ حَضَرَ عِنْدَها؟ 5 ـ أَيْنَ وَضَعَتِ اُلْأُمُّ يَدَها؟ 6 ـ ماذا قالَتِ اُلْأُمُّ لِفَرِيدَةَ؟ 7 ـ أَيْنَ ذَهَبَتِ اُلْأُمُّ ؟

1 ـ خَطٌّ

م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م										

الأم	الأم	الأم	الأم	الأم	الأم
الأم	الأم				

2 ـ إِمْلاءٌ

فَرِيدَةُ أَحَسَّتْ بِالتَّعَبِ . فَرِيدَةُ عالِيَةُ التَّنَفُّسِ . فَرِيدَةُ مَرِيضَةٌ . أُمُّ فَرِيدَةَ حَضَرَتْ . اَلْأُمُّ قالَتْ لِفَرِيدَةَ: ((يَظْهَرُ أَنَّكِ مَرِيضَةٌ)) اَلْأُمُّ خَرَجَتْ لِتُحْضِرَ اَلطَّبِيبَ .

تَمْرِينٌ

كَمِّلْ بِزِيادَةِ ((بـ)) :

اَلتَّعَبُ ← بِالتَّعَبِ ؛ اَلتَّنَفُّسُ ← ....

اَلرَّأْسُ ← .... ؛ اَلشَّمْسُ ← ....

لاحِــظْ ثُمَّ كَمِّــلْ :

	نُـ	تَـ	تَـ ونَ	تَـ ـنَ	يَـ ونَ	يَـ ـنَ
ساعَدَ	نُساعِدُ	تُساعِدُ	تُساعِدونَ	تُساعِدْنَ	يُساعِدونَ	يُساعِدْنَ
عانَدَ	نُعانِدُ					
رافَقَ						

	نُـ	تُـ	تُـ ونَ	تُـ ـنَ	يُـ ونَ	يُـ ـنَ
أَحَبَّ	نُحِبُّ		تُحِبّونَ	تُحْبِبْنَ	يُحِبّونَ	يُحْبِبْنَ
اِمْتَنَعَ	نَمْتَنِعُ					
اِسْتَقْبَلَ	نَسْتَقْبِلُ					

	نَـ	تَـ	تَـ ونَ	تَـ ـنَ	يَـ ونَ	يَـ ـنَ
أَكَلَ						
لَعِبَ						

1 ـ كَمِّلْ ٱلْبِطاقات لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

تُدَرِّبُ ، عَلَى	← .... أَخاها ٱلصَّغيرَ. . .ٱلسَّيْرَ
تَتَكَوَّنُ، أُمٍّ، مِنْ	← .... اَلْأُسْرَةُ..... أَبٍ وَ ...
هَدِيَّةً، حَمَلَ، لَطيفَةً	← .... إِلَيَّ أَبي ....
أَسْتَمِعُ، تَتَحَدَّثُ	← أُمّي ...... وَأَنـــا ....

2 ـ كَمِّلْ لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صورَةٍ :



هٰذِهِ ....



هٰذِهِ ....

لُغَـةٌ . اَلدَّرْسُ 20 : اَلْمِهَنِيّـونَ .



سَبّـاكٌ



كَهْرَبـائِيٌّ



بَوّابَـةٌ



حَمّـالٌ



مُوَزِّعُ الْبَرِيدِ



شُـرْطِيٌّ



طَبّـاخٌ



فَـلّاحٌ



مَنْجَمِـيٌّ

تَمـــرين

1 ـ صِلْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِما يُطابِقُها :

اَلسَّبّـاكُ	يَطْبُخُ الطَّعامَ
اَلْبَـوّابَةُ	يَحْرُثُ الْأَرْضَ
اَلْحَمّـالُ	يَحْمِلُ الْأَمْتِعَةَ
اَلطَّبّـاخُ	تَحْرُسُ الْعِمارَةَ
اَلْفَـلّاحُ	يُصْلِحُ الْأُنْبوبَ

2 ـ تَأَمَّلِ الْبِطاقاتِ ثُمَّ كَمِّـلْ :

اَلسَّبّـاكُ . . . .

اَلْبَوّابَـةُ . . . .

اَلْحَمّـالُ . . . .

اَلطَّبّـاخُ . . . .

اَلْفَـلّاحُ . . . .



صَديقُنا ساعي اَلْبَريدِ

أَنــا ساعي اَلْبَريدِ ، أَقْرَأُ جَيِّداً ، وَأَكْتُبُ جَيِّداً ، وَأَعْرِفُ اَلأَرْقامَ جَيِّداً ، وَأَحْسُبُ النُّقودَ جَيِّداً .



أَنا ساعي اَلْبَريدِ ، أُوَزِّعُ اَلرَّسائِلَ كُلَّ صَباحٍ ، أُوَزِّعُها في اَلْجَوِّ اَلْحارِّ ، وَتَحْتَ اَلْمَطَرِ اَلْغَزيرِ ، أَحْمِلُ حَقيبَةً ثَقيلَةً . وَأَظَلُّ أَمْشي ، وَأَمْشي ، وَأَمْشي .

أَسْئِلَــةٌ

1 ـ ماذا يَعْرِفُ ساعي اَلْبَريدِ؟ 2 ـ ماذا يَحْسُبُ؟ 3 ـ ماذا يُوَزِّعُ؟ 4 ـ مَتىٰ يُـوَزِّعُ ساعي اَلْبَريـدِ اَلرَّسائِلَ؟ 5 ـ في أَيِّ جَوٍّ يُوَزِّعُ ساعي اَلْبَريدِ اَلرَّسائِلَ؟ 6 ـ ماذا يَحْمِلُ ساعِي اَلْبَريدِ ؟

1ً – خَــطّ

ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
يـ	يـ	يـ	يـ	يـ	يـ	يـ	يـ

أمشي	أمشي	أمشي	أمشي
أمشي	أمشي		

2ً – إِمْــلاءٌ

أَنا ساعي اَلْبَريدِ . أَقْرَأُ جَيِّدًا . أَكْتُبُ جَيِّدًا . أَعْرِفُ اَلْأَرْقامَ جَيِّدًا . أَحْسُبُ اَلنُّقودَ جَيِّدًا . أُوَزِّعُ اَلرَّسائِلَ كُلَّ صَباحٍ . أَظَلُّ أَمْشي وَأَمْشي وَأَمْشي !

تمــرين

كَمِّــلْ بِإِضافَةِ « اً » :

جَيِّــدٌ ⟵ جَيِّــدًا ، بَريــدٌ ⟵ ....

أَرْقــامٌ ⟵ .... ؛ نُقــودٌ ⟵ ....

1 ــ كَمِّلْ تَصْرِيفَ ٱلْمُضارِعِ فِي ٱلْمُفْرَدِ .

أَصْلَحَ	أُصْلِحُ	....	....	....	....
حَرَسَ	أَحْرُسُ	....	....	....	....
حَمَلَ	أَحْمِلُ	....	....	....	....

2 ــ كَمِّلْ تَصْرِيفَ ٱلْمُضارِعِ فِي ٱلْمُثَنَّى :

أَصْلَحَ	نُصْلِحُ	تُصْلِحانِ	....	....	....
حَرَسَ	نَحْرُسُ	....	....	....	....
حَمَلَ	نَحْمِلُ	....	....	....	....

3 ــ كَمِّلْ تَصْرِيفَ ٱلْمُضارِعِ فِي ٱلْجَمْعِ :

أَصْلَحَ	نُصْلِحُ	تُصْلِحونَ	....	....	....
حَرَسَ	....	....	....	....	....
حَمَلَ	....	....	....	....	....

تكوين الجمل . الدرس 20 : أُسْلوبُ ٱلْمَفْعولِ بِـهِ .

1 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ :



اَلشُّرْطِيُّ يُنَظِّمُ ٱلْمُرورَ



. . . .



. . . .



. . . .

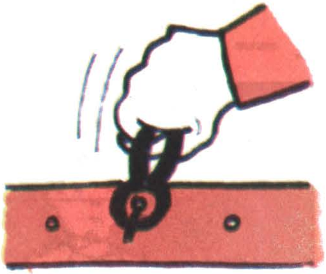


. . . .

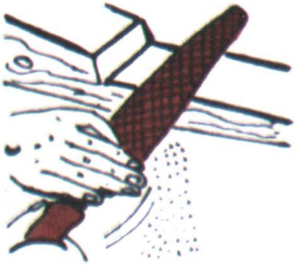


. . . .

لُغَـةٌ . اَلدَّرْسُ 21 : ماذا يَعْمَلـونَ ؟



يَنْزَعُ



يَبْرُدُ



يَقْطَعُ



يَفْلِقُ



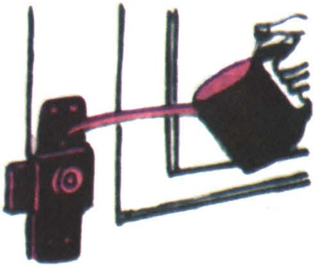
يُسَمِّرُ



يَقُصُّ



يَحْقِنُ



يُزَيِّتُ



يُقَشِّرُ

تَمْـرِينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ بِطاقَةٍ بما يُطابِقُها :

يَنْــزَعُ	إِجّاصَةً بِسِكّينٍ
يَقُــصُّ	عَضَلَةً بِمِحْقَن
يُسَمِّــرُ	مِسْماراً بِمِطْرَقَةٍ
يَحْقِــنُ	شَعْرًا بِمِقَصٍّ
يُقَشِّــرُ	مِسْمارًا بِكَمّاشَةٍ

2 ـ كَمِّلْ عَلىٰ ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

اَلنَّجّارُ يَقْطَعُ خَشَبَةً بِمِنْشارٍ

اَلْحَــلّاقُ . . . .

اَلطَّبيــبُ . . . .

اَلْخَــرّازُ . . . .

اَلطَّبّــاخُ . . . .

اَلنَّجّارُ ٱلصَّغيرُ



كانَ فَريـدٌ يُحِبُّ أَعْمالَ ٱلنِّجارَةِ ؛ فَكانَ يَلْتَقِطُ بِعِنايَةٍ أَيَّـةَ قِطْعَـةٍ مِنْ خَشَبٍ وَلَـوْ كانَتْ صَغيرَةً ؛ لِأَنَّهُ كانَ دائِمـاً يَجِدُ وَسيلَةً لِصُنْعِ شَيْءٍ مِنْها .



وَأَلَـذُّ ساعَةٍ عِنْدَهُ هِيَ تِلْكَ ٱلَّتي يَقْضيهـا بَيْنَ ٱلْمَساميرِ وَٱلْمَطارِقِ وَٱلْمَناشيرِ ؛ إِنَّ ٱلْعَمَلَ بِهٰذِهِ ٱلْأَدَواتِ يُسَلّيهِ كَثيراً .

أَسْئِلَـةٌ

1 ـ ماذا كانَ يُحِبُّ فَريدٌ؟ 2 ـ ماذا كانَ يَلْتَقِطُ؟ 3 ـ لِماذا كـانَ فَريدٌ يَلْتَقِطُ قِطَعَ ٱلْخَشَبِ ٱلصَّغيرَةَ؟ 4 ـ ما هِيَ أَلَذُّ ساعَةٍ عِنْدَ فَريدٍ؟ 5 ـ أَيُّ شَيْءٍ يُسَلّي فَريدًا ؟

خَطٌّ وَإِمْلاءٌ. اَلدَّرْسُ 21 ـقـ

أ – خَطٌّ

ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ

ـقـ ـقـ

يلتقط يلتقط يلتقط يلتقط

يلتقط يلتقط

2 – إِمْـــلاءٌ

فَريــدٌ يُحِبُّ أَعْمالَ اُلنِّجارَةِ . فَريدٌ يَلْتَقِطُ قِطَــعَ اُلْخَشَبِ اُلصَّغيرَةَ . فَريدٌ يَصْنَعُ أَشْياءَ كَثيــرَةً مِنْ قِطَعِ اُلْخَشَبِ . فَريــدٌ يَقْضي ساعاتٍ كَثيرَةً بَــيْنَ اُلْمَطارِقِ وَاُلْمَساميرِ .

تَمْـــرينٌ

كَمِّـــلْ بِـــ ((ً)) :

نِجارَةٌ ⟵ نِجــارَةً ، عِنايَةٌ ⟵ ....

قِطْعَةٌ ⟵ .... ، صَغيرَةٌ ⟵ ....

1 ـ رَتِّبِ اُلْكَلِماتِ اُلْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

نَجّارٌ ، باباً ، صَنعَ ←	صَنَعَ ....
مَريضًا ، طَبيبٌ ، عالَجَ ←	....
فَلّاحٌ ، زَرَعَ ، أَرْضًا ←	....
مَكِنَةً ، مَكَنِيٌّ ، أَصْلَحَ ←	....
حائِطاً ، بَنّاءٌ ، بَنى ←	....

2 ـ أَجِــبْ كِتابَــةً :

1 ـ ماذا صَنَعَ اُلنَّجّارُ ؟ ....

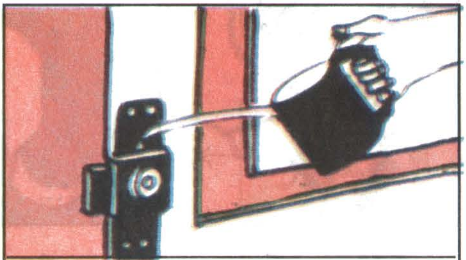
2 ـ ماذا زَرَعَ اُلْفَلّاحُ ؟ ....

3 ـ ماذا بَنى اُلْبَنّاءُ ؟ ....

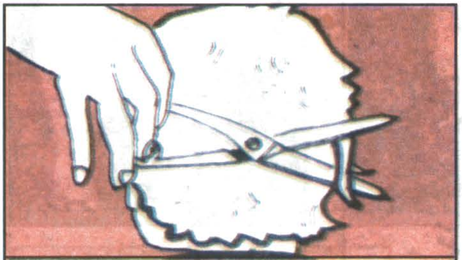
4 ـ ماذا أَصْلَحَ اُلْمَكَنِيُّ ؟ ....

تَكْوينُ اَلْجُمَلِ . اَلدَّرْسُ 21 : أُسْلوبُ اَلْمَفْعولِ بِـهِ .

1 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِثَلاثِ كَلِماتٍ :



اَلْحَدّادُ يُزَيِّتُ مِغْلَقاً

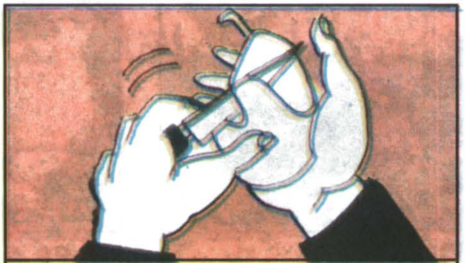


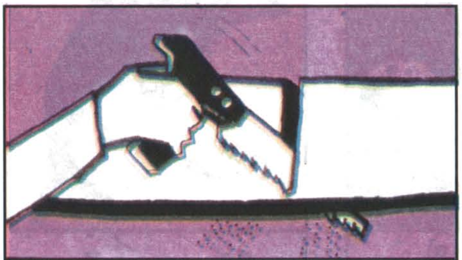
اَلْحَلّاقُ . . . .



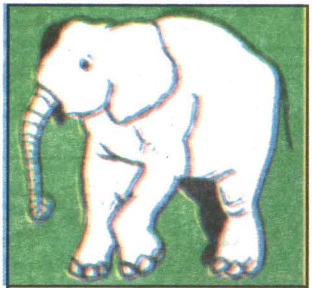
اَلطَّبيبُ . . . .



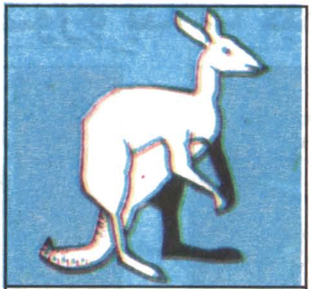




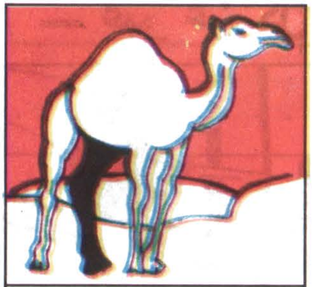
لُغَــةٌ . اَلدَّرْسُ 22 : اَلثَّدْيِيّـاتُ .



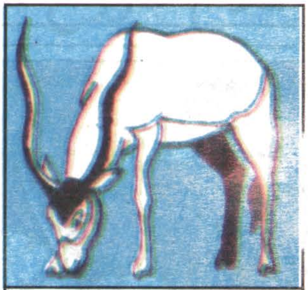
فيــلٌ



كَنْفَرٌ



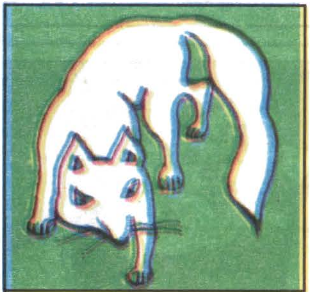
جَمَــلٌ



غَــزالٌ



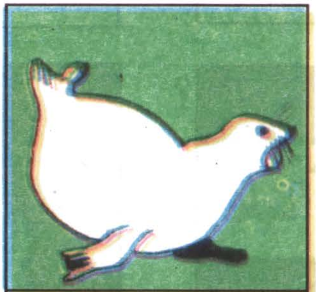
سِنْجــابٌ



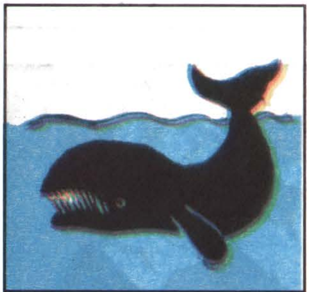
ثَعْلَــبٌ



دُلفَيـنٌ



فُقْمَـةٌ



حــوتٌ

تَمْـرينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ بطاقَةٍ بِما يُطابِقُها :

لِلْفيـلِ	ذَيْـلٌ طَويـلٌ
لِلْكَنْغَـرِ	سَنَـمٌ مُرْتَفِعٌ
لِلْجَمَـلِ	فَـمٌ واسِـعٌ
للغـزال	خُرْطـومٌ طَويـلٌ
لِلثَّعْلَـبِ	أُذُنانِ طَـويلَتانِ
لِلْحـوتِ	قَرْنانِ طَـويلانِ

2 ـ تَأَمَّلِ ٱلْبِطاقاتِ ثُمَّ أَجِـبْ :

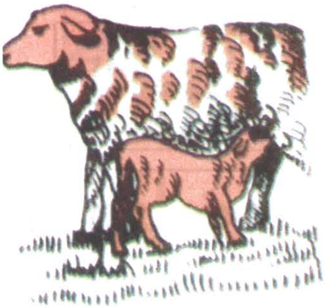
1 ـ كَيْفَ خُرْطومُ ٱلْفيـلِ ؟ ج : . . . .

2 ـ كَيْفَ ذَيْـلُ ٱلثَّعْلَـبِ ؟ ج : . . . .

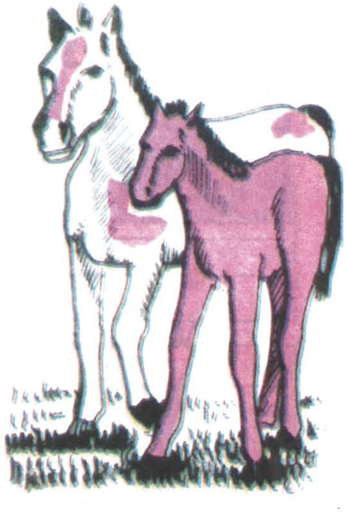
3 ـ كَيْفَ فَـمُ ٱلْحـوتِ ؟ ج : . . . .

4 ـ كَيْفَ سَنَـمُ ٱلْجَمَلِ ؟ ج : . . . .

صِغارُ اُلحَيْوَاناتِ



كَثيرٌ مِنْ صِغـارِ اَلْحَيَوانـاتِ لا تَسْتَطيـعُ أَنْ تَرْعى نَفْسَها ، فَهِيَ تَحْتـاجُ إِلى رِعايَةِ أُمَّهاتِها ؛ فَاَلْحَمَلُ لا يَسْتَطيعُ رِعايَةَ نَفْسِهِ



وَعِنْدَما تولَدُ صِغارُ اُلْقِطَطِ ، يَكونُ شَعْرُها قَليلاً ، وَلا تَسْتَطيعُ أَنْ تَرى أَوْ تَمْشِيَ ، وَلٰكِنَّها تَتَغَيَّرُ كَثيراً أَثْناءَ نُمُوِّها .

وَاُلْمُهْرُ يُشْبِـهُ أُمَّـهُ اُلْفَرَسَ تَماماً .

أَسْئِلَـةٌ

1 ـ هل تَسْتَطيعُ صِغارُ اُلْحَيَواناتِ رِعايَةَ نَفْسِها؟ 2 ـ لِمَنْ تَحْتاجُ؟

3 ـ كَيْفَ يَكونُ شَعْرُ صِغارِ اُلقِطَطِ؟ 4 ـ كَيْفَ تولَدُ صِغارُ اُلْقِطَطِ؟

5 ـ لِمَنْ يُشْبِهُ اُلْمُهْرُ ؟

1 ـ خَطٌّ

إلى	إلى	إلى	إلى	إلى	إلى	إلى
إلى	إلى					
أن	أن	أن	أن	أن	أن	أن
أن	أن					

2 ـ إِمْلاءٌ

اَلْحَمَلُ لا يَسْتَطيعُ رِعايَةَ نَفْسِهِ . اَلْقِطَّةُ الصَّغيرَةُ لا تَسْتَطيعُ رِعايَةَ نَفْسِها . اَلْقِطَّةُ الصَّغيرَةُ لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَرى . اَلْمُهْرُ يُشْبِهُ أُمَّهُ . صَغيرُ الْحَيَوانِ تَرْعاهُ أُمُّهُ .

تَمْرينٌ

كَمِّلْ بِزِيادَةِ « اً » :

قَليلٌ ← قَليلاً ، حَمَلٌ ← . . . .

1 ـ كَمِّلْ تَصْريفَ اْلْأَمْرِ في اْلْمُفْرَدِ :

	ا	ا ى		ا	ا ى
يَرْكَبُ	اِرْكَ ْ	اِرْكَبي	يَرْبِطُ	اِرْبِطْ	اِرْبِطي
يَنْزِلُ	....	....	يَشْرَبُ	....	....

2 ـ كَمِّلْ تَصْريفَ اْلْأَمْرِ في اْلْمُثَنّى :

	ا ا	ا ا		ا ا	ا ا
يَرْكَبُ	اِرْكَبا	اِرْكَبا	يَرْبِطُ	اِرْبِط	....
يَنْزِلُ	....	....	يَشْرَبُ	....	....

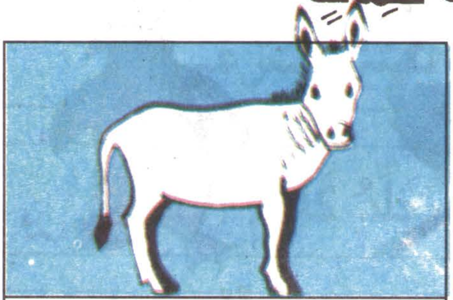
3 ـ كَمِّلْ تَصْريفَ اْلْأَمْرِ في اْلْجَمْعِ :

	ا وا	ا ن		ا وا	ا ن
يَرْكَبُ	اِرْكَبوا	اِرْكَبْنَ	يَرْبِطُ	....	....
يَنْزِلُ	....	....	يَشْرَبُ	....	....

1 ــ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِثَلاثِ كَلِماتٍ



لِلْفَهْدِ أَنْيابٌ حادَّةٌ



لِلْحِمارِ ....



لِلْحَمَلِ ....



لِلْقِطِّ ....

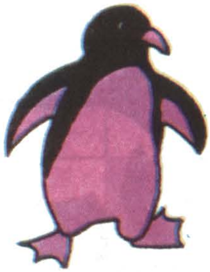


لِلْكَلْبِ ....



لِلْكَرْكَدَّنِ ....

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 23 : اَلطُّيورُ .



بِطْرِيقٌ



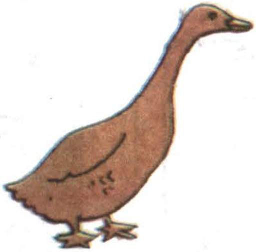
نَعَامَةٌ



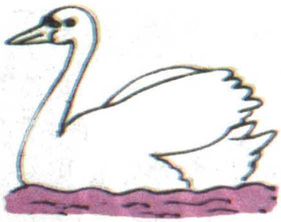
بَازٌ



بَطَّةٌ



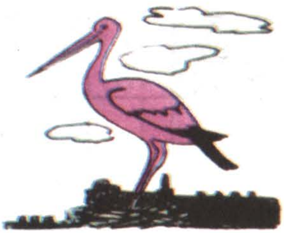
وَزَّةٌ



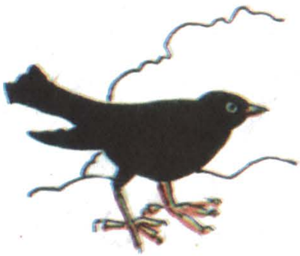
تَمٌّ



بَبْغَاءٌ



لَقْلَاقٌ



شُحْرُورٌ

تَمــرينٌ

1 ــ صِلْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِأخرىُ تكملهــا :

اَلْبِطْـرِيقُ	تَسيرُ بِسُرْعَــةٍ
اَلْبَطَّــةُ	تُقَلِّدُ كَلامَ ٱلْإِنْسانِ
اَلْبــازُ	يَعيشُ فى ٱلْبِلادِ ٱلْبارِدَةِ
اَلْبَبْغــاءُ	يَأْكُلُ اللُّحُــومَ
اَلنَّعــامَةُ	تعَومُ وَتَســيرُ

2 ــ أَجِــبْ كِتابَــةً :

كَيْفَ مِنْقارُ ٱللَّقْــلاقِ ؟ ج : . . . .

أيْنَ يعيشُ ٱلْبِطْرِيــقُ ؟ ج : . . . .

ماذا يَأْكُــلُ ٱلْبــازُ ؟ ج : . . . .

كَيْفَ تَسيرُ ٱلنَّعــامَةُ ؟ ج : . . . .

كَيْفَ لَــوْنُ الشُّحْرورِ ؟ ج : . . . .

قِـراءَةُ ٱلدَّرْسِ 23 : اَلطُّـيورُ .

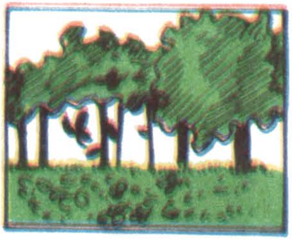


سَعيدٌ وَسُعادُ يَرْسُمانِ

سَعيدٌ يُعْجِبُهُ أَنْ يَرْسُمَ . وَسُعادُ أُخْتُهُ يُعْجِبُها كَذٰلِكَ أَنْ تَرْسُمَ . لِأَنَّ ٱلرَّسْمَ يُسَلّيهِما كَثيراً . سَعيدٌ وَسُعادُ يَرْسُمانِ رُسوماً جَميلَةً !



مــاذا رَسَمَ سَعيدٌ ؟
مــاذا رَسَمَتْ سُعادُ ؟
سَعيدٌ رَسَمَ بَطّاً بَرِّيّاً مُهاجِراً ، وَسُعادُ رَسَمَتْ أَوْراقاً مَيِّتَةً ، بَعْضُها أَصْفَرُ وَبَعْضُها أَحْمَرُ .



أَسْئِلَــةٌ

1 ـ ماذا يُعْجِبُ سَعيدًا؟ 2 ـ ماذا يُعْجِبُ سُعادَ؟ 3 ـ لِماذا يُعْجِبُها ٱلرَّسْمُ؟ 4 ـ ماذا رَسَمَ سَعيـدٌ؟ 4 ـ ماذا رَسَمَتْ سُعادُ؟ 6 ـ كَيْفَ لَوْنُ ٱلْأَوْراقِ ؟

1 ـ خَــطٌّ

لأن	لأن	لأن	لأن	لأن	لأن
لأن	لأن				
على	على	على	على	على	على
على	على				

2 ـ إمْــلاءٌ

سَعيدٌ يُعْجِبُهُ أَنْ يَرْسُمَ . سُعادُ يُعْجِبُها أَنْ تَرْسُمَ .
اَلرَّسْمُ يُسَلّي سُعــادَ . اَلرَّسْمُ يُسَلّي سَعيــدًا .
سَعيدٌ رَسَمَ بَطًّا بَرِّيًّا . سُعادُ رَسَمَتْ أَوْراقــًا
مَيِّتَــةً .

تَمْــرينٌ

كَمِّــلْ بِإِضافَةِ « اً » :

أَوْراقٌ ⟵ أَوْراقــًا ، نَعامَةٌ ⟵ . . . .

بِطْريقٌ ⟵ . . . . ، بَطَّــةٌ ⟵ . . . .

1 ـ رَتِّبْ كَلِماتِ كُلِّ بِطاقَةٍ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

اَلنَّعامَةِ ، طويلٌ ، عُنُقُ	← عُنُقُ اَلنَّعامَةِ طَويلٌ
اَلْبَبْغاءِ ، ريشُ ، مُلَوَّنٌ	← ريشُ ....
مِنْقارُ ، أَعْقَفُ ، اَلْبَبْغاءِ	← ....
أَصْفَرُ ، اَلْبَطَّهِ ، مِنْقارُ	← ....
مِنْقارُ ، طَويلٌ ، اَللَّقْلاقِ	← ....

2 ـ لاحِظْ رُسومَ الطُّيورِ ثُمَّ أَجِبْ :

1 ـ كَيْفَ عُنُقُ اللَّقْلاقِ ؟ ج : ....

2 ـ كَيْفَ لَوْنُ ريشِ النَّعامَةِ ؟ ج : ....

3 ـ كَيْفَ ريشُ الْبَبْغاءِ ؟ ج : ....

4 ـ كَيْفَ يَسيرُ الْبِطْريقُ ؟ ج : ....

كَمِّلْ لِتَصِفَ كُلَّ طائِرٍ على مِنْوالِ ٱلْوَصْفِ ٱلْأَوَّلِ:



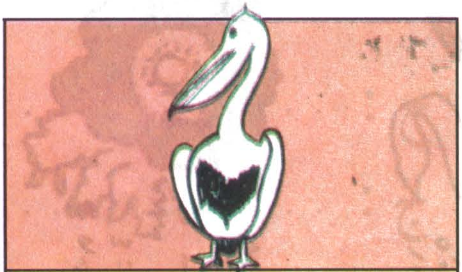
عُرْفُ ٱلدِّيكِ أَحْمَرُ



ريشُ ٱلْغُرابِ ......



ٱلصَّقْرِ..........



...... ٱلْبَجَعَةِ ......



...... ٱلطّوقانِ ......



...... ٱلْبَلَشانِ ......

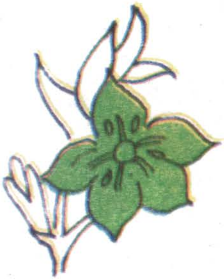
لُغَــةٌ . اَلدَّرْسُ 24 : اَلزُّهُــورُ .



قَرَنْفُلَــةٌ



خَشْخَــاشَةٌ



نَرْجِسَــةٌ



شُقَّــارَةٌ



زَنْبَقَــةٌ



دَهْلِيَّــةٌ



لَبْلَابَــةٌ



أُقْحُوَانَــةٌ



لوفَــةٌ

تَمْـرينٌ

1 ـ شَطِّبْ عَلى اَلْبِطاقاتِ غَيْرِ اَلْمُطابِقَةِ .

اَللَّبْــلابُ	←	قَمْعِيٌّ	مُتَسَلِّقٌ	أَبْيَــضُ
اَلْأُقْحُوانُ	←	قَمْعِــيٌّ	مُتَسَلِّقٌ	أَبْيَــضُ
اَللُّــوفُ	←	قَمْعِــيٌّ	مُتَسَلِّقٌ	أَبْيَــضُ

2 ـ أَجِــبْ :

1 ـ كَيْفَ لَوْنُ اَلْبَنَفْسَجِ ؟ ج : . . . .

2 ـ كَيْفَ لَوْنُ اَللَّبْــلابِ ؟ ج : . . . .

3 ـ كَيْفَ لَوْنُ اَللّــوفِ ؟ ج : . . . .

3 ـ كَمِّــلْ :

اَلْقَرَنْفُلُ واحِدَتُهُ : قَرَنْفُلَةٌ

اَلزَّنْبَقُ واحِدَتُهُ : . . . .

اَلْأُقْحُوانُ واحِدَتُهُ : . . . .

اَلنَّرْجِسُ واحِدَتُهُ : . . . .

اَللُّــوفُ واحِدَتُهُ : . . . .

اَلْفَلاّحُ وَ ٱلْبُسْتانِيُّ



اَلْفَلاّحُ يَحْرُثُ ٱلْأَرْضَ ، وَيَزْرَعُ فيها ٱلْحُبوبَ ؛ وَحينَ يَنْبُتُ ٱلْحَبُّ ، يُنَقّيهِ مِنَ ٱلْأَعْشابِ ٱلضّارَّةِ وَغَيْرِها ؛ حَتّى يَنْضَجَ سُنْبُلُهُ فَيَحْصُدَهُ . ثُمَّ يَدْرُسَهُ لِيَخْرُجَ مِنْهُ ٱلْحَبُّ .



اَلْبُسْتانِيُّ يَسْقي ٱلْبُقولَ بِٱلْمِنْضَخَةِ . اَلْبُسْتانِيُّ يَزْرَعُ ٱلْبُذورَ وَٱلْأَبْصالَ . يُشَذِّبُ ٱلْأَشْجارَ . اَلْبُسْتانِيُّ يَشْتَغِلُ طولَ ٱلسَّنَةِ .

أَسْئِلَــةٌ

1 ـ ماذا يَحْرُثُ ٱلْفَلاّحُ؟ 2 ـ ماذا يَزْرَعُ؟ 3 ـ مِمَّ يُنَقّي ٱلْحَبَّ؟
4 ـ لِماذا يَدْرُسُ ٱلْفَـلاّحُ ٱلسَّنابِلَ؟ 5 ـ ماذا يَسْقي ٱلْبُسْتـانِيُّ؟
6 ـ بِمَ يَسْقي؟ 7 ـ ماذا يَزْرَعُ ٱلْبُسْتانِيُّ؟ 8 ـ ماذا يُشَذِّبُ؟

1 ـ خَـطٌّ

من	من	من	من	من
من	من			
حتى	حتى	حتى	حتى	حتى
حتى	حتى			

2 ـ إمْـلاءٌ

اَلْفَـلاَّحُ يَحْرُثُ اْلأَرْضَ . اَلْفَلاَّحُ يَزْرَعُ اْلْحُبـوبَ
اَلْفَلاَّحُ يُنَقّي اْلأَعْشابَ . اَلْفَلاَّحُ يَحْصُدُ اْلسَّنابِلَ .
اَلْبُسْتانِيُّ يَسْقي اْلْبُقولَ . اَلْبُسْتانِيُّ يَزْرَعُ اْلأَبْصالَ
اَلْبُسْتانِيُّ يُشَذِّبُ اْلأَشْجارَ . اَلْبُسْتانِيُّ يَشْتَغِلُ طول
اْلسَّنَـةِ .

تَمْـرينٌ

كَمِّـلْ بِــ ((ال)) :

أَ رْ ضٌ ـــــ اَلأَرْضُ ، أَزْهارٌ ـــــ .....

1 ـ كَمِّلْ تَصْرِيفَ اَلْأَمْرِ فِي اَلْمُفْرَدِ :

	ا	ا ى		ا	ا ى
يَقْطِفُ	اِقْطِفْ	....	يَرْكَبُ	....	....
يَجْمَعُ	....	....	يَنْزِلُ	....	....

2 ـ كَمِّلْ تَصْرِيفَ اَلْأَمْرِ فِي اَلْمُثَنّى :

	ا ا	ا ا		ا ا	ا ا
يَقْطِفُ	اِقْطِفا	....	يَرْكَبُ	....	....
يَجْمَعُ	....	....	يَنْزِلُ	....	....

3 ـ كَمِّلْ تَصْرِيفَ اَلْأَمْرِ فِي اَلْـجَمْعِ :

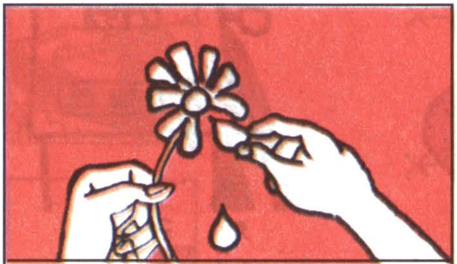
	ا وا	ا ــنَ		ا وا	ا ــن
يَقْطِفُ	اِقْطِفوا	....	يَرْكَبُ	....	....
يَجْمَعُ	....	....	يَنْزِلُ	....	....

تَكْوينُ اُلْجُمَلِ . اَلدرس 24 : اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ .

لاَحِظْ كُلَّ رَسْمٍ ثُمَّ كَمِّلْ لِتُعَبِّرَ عَنْهُ :



بَرِّيَّةً . . . .



يَفْصِلُ . . . .



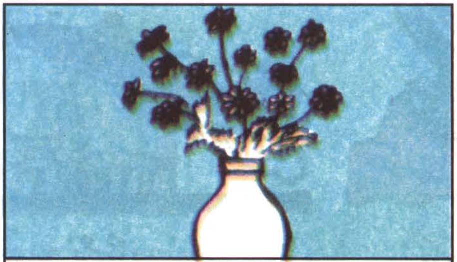
أَتَذَكَّرُ . . . .



اَلْفَراشَةُ . . . .

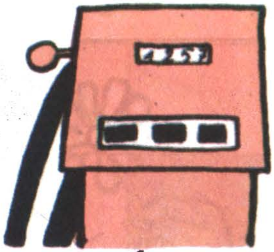


اَلْياسَمينُ . . . .



. . . .

لُغَـةٌ . اَلدَّرْسُ 25 : اَلنَّقْـلُ .



مِضَخَّـةٌ



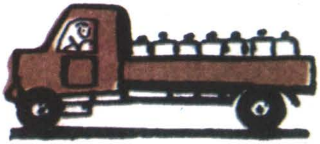
ضَخَّـاخٌ



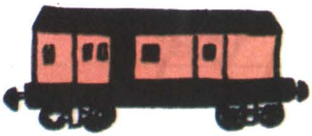
سـائِقٌ



سَيَّـارَةٌ



شاحِنَـةٌ



عَـرَبَةٌ



تُقْلِـعُ



تَغْـرَقُ



يَجْـذِفُ

تَمْرينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

اَلضَّخّاخُ يَبيعُ اَلْبَنْزينَ

اَلسّائِقُ يَسوقُ اَلسَّيّارَةَ

اَلْمِضَخَّةُ تَضِخُّ اَلْبَنْزينَ

اَلشّاحِنَةُ تَحْمِلُ اَلْبِضاعَةَ

اَلْعَرَبَةُ تَسيرُ عَلى اَلسِّكَّةِ

تُقْلِعُ اَلطّائِرَةُ بِالْمُسافِرينَ

اَلْباخِرَةُ تَغْرِقُ في اَلْبَحْرِ

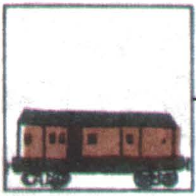
اَلْوَلَدُ يَجْذِفُ بِمِجْذافَيْنِ

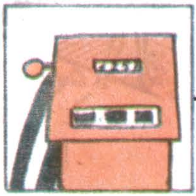
هٰذِهِ سَيّارَةٌ صَغيرَةٌ















اَلْمَدينَـــةُ

سَأَلَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ سُعــادَ : « أَيْــنَ وُلِدْتِ ؟ » فَأَجابَتْها : « وُلِدْتُ في ٱلْقَرْيَةِ ، وَجِئْتُ إِلى ٱلْمَدينَةِ لِلْمَرَّةِ ٱلْأولى مُنْذُ عامٍ ؛ وَلَقَدْ تَضايَقْتُ ذٰلِكَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَشْياءَ كَثيرَةٍ . »



قالَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ : « وَمِمَّ تَضايَقْتِ ؟ » قالَتْ سُعادُ : « تَضايَقْتُ مِــنَ ٱلْعِماراتِ ٱلشّاهِقَــةِ ، وَٱلْمَتــاجِرِ ٱلْكَبيرَةِ ؛ وَكُلَّما أَرَدْتُ ٱلْعُبــورَ ، كانَتْ هُنــاكَ سَيّارَةٌ ، أَوْ تَكْسي أَوْ حافِلَةٌ .

أَسْئِلَــةٌ

1 ـ أَيْنَ وُلِدَتْ سُعــادُ؟ 2 ـ مَتى جاءَتْ إِلى ٱلْمَدينَةِ؟ 3 ـ مِــمَّ تَضايَقَتْ سُعادُ في ٱلْمَدينَةِ؟ 4 ـ ماذا كانَتْ تُصادِفُ أَثْناءَ عُبورِها .

1ً ـ خَـطٌّ

في	في	في	في	في	في	في	في
						في	في
أو	أو	أو	أو	أو	أو	أو	أو
						أو	أو

2ً ـ إمْـلاءٌ

سعادُ وُلِدَتْ في اَلْقَرْيَةِ . سُعادُ جاءَتْ إِلى اَلْمَدينَةِ . سُعادُ تَضايَقَتْ مِنَ اَلْعِماراتِ اَلشّاهِقَةِ . سُعـادُ تَضايَقَتْ مِنَ اَلْمتاجِرِ اَلْكَبيرَةِ . سُعادُ تَضايَقَتْ مِنَ اَلسَّيّاراتِ .

تَمْـرينٌ

كَمِّـلْ بِزِيادَةِ ((تْ)) :

سَـأَلَ ــــ سَأَلَتْ ، جـاءَ ــــ . . . .

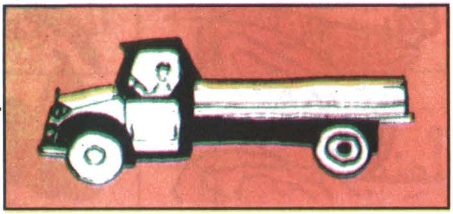
1 ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الأَوَّلِ (مَعَ الشَّكْلِ) :

لِلْمِضَخَّةِ أُنْبوبٌ	←	أُنْبوبُ الْمِضَخَّةِ
لِلْمِضَخَّةِ عَدّادٌ	←	. . . .
لِلضَّخّاخِ طاقِيَةٌ	←	. . . .
لِلسّائِقِ سُتْرَةٌ	←	. . . .

2 ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الأَوَّلِ (مَعَ الشَّكْلِ) :

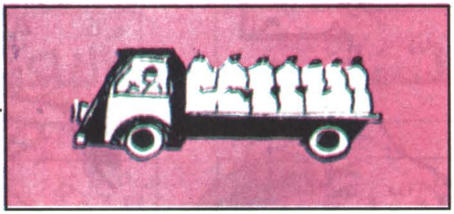
سائِقُ الشّاحِنَةِ	←	لِلشّاحِنَةِ سائِقٌ
سائِقُ السَّيّارَةِ	←	. . . .
مِقْوَدُ السَّيّارَةِ	←	. . . .
عَجَلاتُ السَّيّارَةِ	←	. . . .

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ :



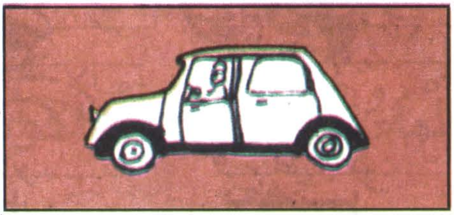
←

اَلسّائِقُ يَسوقُ شاحِنَةً.
اَلشّاحِنَةُ فارِغَةٌ.



←

. . . .
. . . .



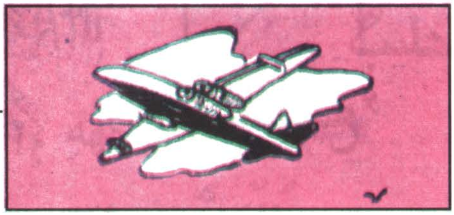
←

. . . .
. . . .



←

. . . .
. . . .



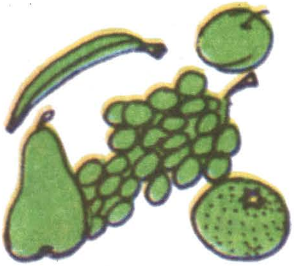
←

. . . .
. . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 26 : اَلطَّعَامُ وَالْأَكْلُ .



خُضَرٌ



فَاكِهَةٌ



لَحْمٌ



يُمَلِّحُ



يُسَكِّرُ



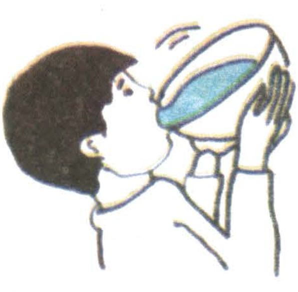
يُعَصِّرُ



يَمْضَغُ



يَلْتَهِمُ



يَبْتَلِعُ

تَمْـرينٌ

1 ـ شَطِّبْ عَلى اَلْبِطاقاتِ غَيْرِ اَلْمُطابِقَةِ :

اَللِّفْتُ مِنَ	←	اَلْفاكِهَةِ	اَللُّحومِ	اَلْخُضَرِ
اَلْعِنَبُ مِنَ	←	اَلْخُضَرِ	اَلْفاكِهَةِ	اَللُّحومِ
اَلسَّمَكُ مِنَ	←	اَلْفاكِهَةِ	اَلْخُضَرِ	اَللُّحومِ
اَلْإِجّاصُ مِنَ	←	اَلْمَشْروباتِ	اَلْخُضَرِ	اَلْفاكِهَةِ
اَلْماءُ مِنَ	←	اَللُّحومِ	اَلْمَشْروباتِ	اَلْخُضَرِ

2 ـ كَمِّلْ بِما يُطابِقُ :

اَلْبَطاطا مِنَ اَلْخُضَـرِ ؛ اَلتُّفّاحُ . . . .

اَلْمَوْزُ . . . . ؛ اَلدَّجاجُ . . . .

اَلْحَليبُ . . . . ؛ اَلْبُرْتُقالُ . . . .

. . . . مِنَ اَلْفاكِهَةِ ؛ . . . . اَلْخُضَرِ .

. . . . اَلْمَشْروباتِ ؛ . . . . اَلْفاكِهَةِ .

فَطورُ فَريـدٍ



فَريدَةُ نَشَرَتِ الْمِفْرَشَ عَلى الْمائِدَةِ. فَريدَةُ وَضَعَتْ كُرْسِيّاً أَمامَ الْمائِدَةِ. فَريـــدَةُ وَضَعَتْ أَمـــامَ الْكُرْسِيِّ لَوازِمَ الْفَطورِ . فَريدَةُ لا تَنْسى شَيْئــاً مِنْ لَـــوازِمِ الْفَطورِ .



كُلُّ شَيْءٍ جاهِزٌ . إِبْريقُ الْقَهْوَةِ دافِئٌ . اَلْفِنْجانُ يَنْتَظِرُ مَنْ يَمْلَأُهُ قَهْوَةً وَلَبَنــاً . شَريحَـــةُ الْخُبْزِ مُحَمَّرَةٌ ، وَهُناكَ الْمُرَبّى اللَّـــذيذَةُ وَالزُّبْـــدَةُ الطَّرِيَّـــةُ . أَيْنَ فَريـــدٌ ؟ ها هُوَ جالِسٌ إِلى الْمائِدَةِ .

أَسْئِلَــةٌ

1 ــ ماذا تَشْرَبُ فَريدَةُ؟ 2 ــ أَيْنَ وَضَعَتِ الْكُرْسِيَّ؟ 3 ــ ماذا وَضَعَتْ أَمامَ الْكُرْسِيِّ؟ 4 ــ ماذا يَنْتَظِرُ الْفِنْجانُ؟ 5 ــ كَيْفَ شَريحَةُ الْخُبْزِ؟ 6 ــ أَيْنَ فَريـدٌ ؟

خَطٌّ وَإِمْلاءٌ. اَلدَّرْسُ 26 : شيء ، أمام .

1 – خَطٌّ

شيء شيء شيء شيء شيء

شيء شيء

أمام أمام أمام أمام أمام

أمام أمام

2 – إِمْلاءٌ

فَريدَةُ نَشَرَتِ ٱلْمِفْرَشَ عَلى ٱلْمائِدَةِ . فَريدَةُ وَضَعَتْ
لَوازِمَ ٱلْفَطورِ عَلى ٱلْمائِدَةِ. فَريدَةُ لا تَنْسى شَيْئاً:
إِبْريقُ ٱلْقَهْوَةِ دافِئٌ ، شَريحَةُ ٱلْخُبْزِ مُحَمَّرَةٌ ،
ها هُوَ فَريدٌ جالِسٌ يَفْطِرُ .

تمـرين

كَمِّلْ بِـ ((ال)) :

لَبَنٌ ← اَللَّبَنُ ؛ سُكَّرٌ ← ....

1 ــ كَمِّلْ في ٱلْمُفْرَدِ :

قَشَّرْتُ تُفّاحَةً، قَشَّرْتَ تُفّاحَةً، قَشَّرْتِ تُفّاحَةً، قَشَّرَ تُفّاحَةً، قَشَّرَتْ تُفّاحَةً.

شَرِبْتُ حليباً، . . . .

أَكَلْتُ سَمَكَةً، . . . .

عَصَّرْتُ بُرْتُقالَةً، . . . .

2 ــ كَمِّلْ في ٱلْمُثَنّى :

قَشَّرنا تُفّاحَتَيْنِ، قَشَّرْتُما تُفّاحَتَيْنِ، قَشَّرْتُما تُفّاحَتَيْنِ، قَشَّرا تُفّاحَتَيْنِ،
قَشَّرَتا تُفّاحَتَيْنِ.

شَرِبْنا حَليبا . . . .

أَكَلْنا سَمَكَتَيْنِ، . . . .

عَصَّرْنا بُرْتُقالَتَيْنِ، . . . .

3 ــ كَمِّلْ في ٱلْجَمْعِ :

قَشَّرنا تُفّاحاً، قَشَّرْتُمْ تُفّاحاً، قَشَّرْتُنَّ تُفّاحاً، قَشَّروا تُفّاحاً، قَشَّرْنَ تُفّاحاً.

شَرِبْنا حَليباً، . . . .

أَكَلْنا سَمَكاً، . . . .

عَصَّرنا بُرْتُقالاً، . . . .

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ عَلى مِنْوالِ ٱلتَّعْبيرِ ٱلْأَوَّلِ:



سُعادُ تُبَرِّدُ ٱلْحَساءَ.

اَلْحَساءُ ساخِنٌ.



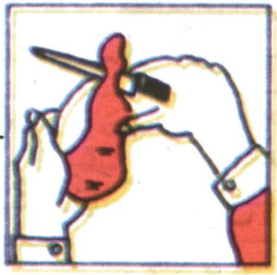
. . . . تَقْضِمُ . . . .

. . . .



. . . . تَمَصُّ . . . .

. . . .



. . . .

. . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 27 : عَلَى شاطِئِ اَلْبَحْرِ .



شاطِئٌ



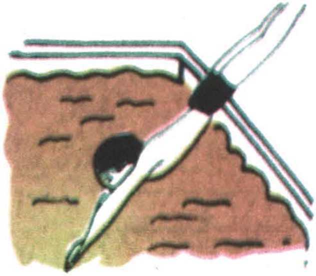
رَفّاسٌ



طَوْقٌ



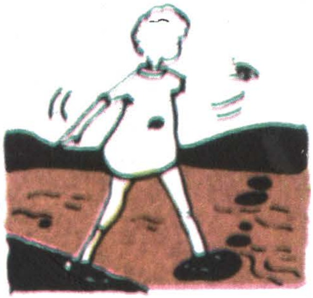
يَسْتَنْجِدُ



يَغْطِسُ



يُجَفِّفُ



نَعْبُرُ



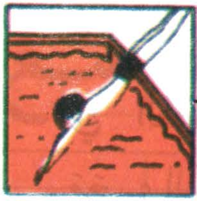
تَتَرَدَّدُ



تَتَشَمَّسُ

تَمْــرِينٌ

1 ـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

اَلزَّوْرَقُ يَقْتَرِبُ مِنَ ٱلشّاطِئِ	
اَلْوَلَدُ يَسْتَنْجِدُ خائِفـاً	
اَلْبِنْتُ تَتَشَمَّسُ عَلى ٱلشّاطِئِ	
اَلْوَلَدُ يَغْطِسُ في ٱلْمَسْبَحِ	
اَلرَّفّاسُ: دَرّاجَةٌ مائِيَّةٌ	
اَلطَّوْقُ يُنَجّي مِنَ ٱلْغَرَقِ	
يُجَفِّفُ جِسْمَهُ مِنَ ٱلْبَلَلِ	
اَلْبِنْتُ تَتَرَدَّدُ في ٱلنُّزولِ	
اَلْبِنْتُ تَعْبُرُ فَوْقَ صُخورٍ	



عَلى الشّاطِئِ

فِي العُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ تَذْهَبُ زَيْنَبُ مَعَ والِدَيْها إلىٰ شاطِئِ ٱلْبَحْرِ ، زَيْنَبُ كانَتْ مَسْرورَةً وَمُرْتاحَةً ؛ لِأَنَّ ٱللَّعِبَ عَلىٰ الشّاطِئِ وَٱلْعَوْمَ فِي البَحْرِ يُسْعِدانِها كَثيراً .



اَلْبَحْرُ مَنْظَرُهُ جَميلٌ . ماءُ البَحْرِ لَوْنُهُ أَزْرَقُ بَديعٌ . فِي ٱلْبَحْرِ مَراكِبُ شِراعِيَّةٌ . وفيهِ قَوارِبُ صَغيرَةٌ . وَجَميعُ ٱلْأَطْفالِ يَلْعَبونَ .

أَسْئِلَةٌ

1 ـ مَتىٰ تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلىٰ ٱلشّاطِئِ ؟

2 ـ أَيْنَ تَلْعَبُ زَيْنَبُ؟ 3 ـ أَيْنَ تَعومُ.

4 ـ أَيُّ شَيْءٍ يُسْعِدُ زَيْنَبَ؟ 5 ـ كَيْفَ مَنْظَرُ ٱلْبَحْرِ؟ 6 ـ كَيْفَ يَكونُ لَوْنُ ماءِ ٱلْبَحْرِ؟ 7 ـ ماذا يَجْري عَلى سَطْحِ ٱلْبَحْرِ؟ 8 ـ ماذا يَعْمَلُ ٱلْأَطْفالُ عَلى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ ؟

خَــطٌّ وَإِمْــلاءٌ. اَلدَّرْسُ 27 : مــع ، فيــه .

1 ـ خــطّ

مع	مع	مع	مع	مع	مع
مع	مع				
فيه	فيه	فيه	فيه	فيه	فيه
فيه	فيه				

2 ـ إِمْــــلاءٌ

زَيْنَبُ ذَهَبَتْ إِلَى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ . زَيْنَبُ مَسْرورَةٌ . زَيْنَبُ تَلْعَبُ عَلى ٱلشّاطِئِ وَتَعومُ في ٱلْبَحْرِ . اَلْبَحْرُ مَنْظَرُهُ جَميلٌ . اَلْبَحْرُ لَوْنُهُ أَزْرَقُ . في ٱلْبَحْرِ مَراكِبُ. في ٱلْبَحْرِ أَسْماكٌ . في ٱلْبَحْرِ أَصْدافٌ .

تَمْــرينٌ

كَمِّلْ بِإِضافَةِ ((تْ)) :

ذَهَــبَ ← ذَهَبَتْ ، عــامَ ← . . . . . .

كــانَ ← . . . . . ، جَفَّــفَ ← . . . . . .

1 ـــ كَمِّــلْ في ٱلْمُفْرَدِ :

أَرْكَبُ رَفّاسًا، تَرْكَبُ رَفّاسًا، تَرْكَبينَ رَفّاسًا، يَرْكَبُ رَفّاسًا، تَرْكَبُ رَفّاسًا.

أَحْمِلُ طَوْقًا، . . . .

أُفَرِّشُ فوطَةً، . . . .

أُنَظِّفُ نَظّارَةً، . . . .

2 ـــ كَمِّــلْ في ٱلْمُثَنّى :

نَرْكَبُ رَفّاسًا، تَرْكَبانِ رَفّاسًا، تَرْكَبانِ رَفّاسًا، يَرْكَبانِ رَفّاسًا، تَرْكَبانِ رَفّاسًا.

طَوْقَيْنِ، . . . .

نفرِّشُ فوطَتَيْنِ، . . . .

نُنَظِّفُ نَظّارَتَيْنِ، . . . .

3 ـــ كَمِّــلْ في ٱلْجَمْعِ :

نَرْكَبُ رَفّاسًا، تَرْكَبونَ رَفّاسًا، تَرْكَبْنَ رَفّاسًا، يَرْكَبونَ رَفّاسًا، يَرْكَبْنَ رَفّاسًا

نَحْمِلُ أَطْواقًا، . . . .

نُفَرِّشُ فُوطًا، . . . .

نُنَظِّفُ نَظّاراتٍ، . . . .

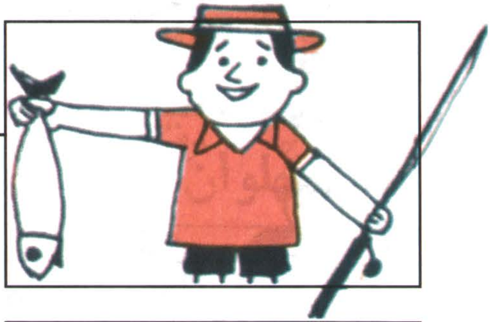
عَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِثَلاثِ جُمَلٍ على مِنْوالِ اَلتَّعْبِيرِ اَلْأَوَّلِ:



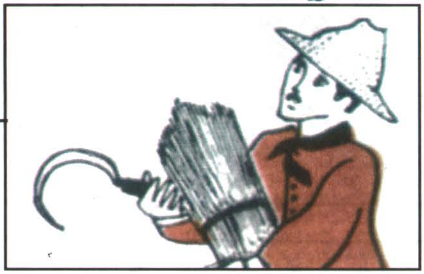
اَلْأَطْفالُ يَعومـونَ .
اَلْبَحْرُ هائِجٌ .
اَلْأَطْفالُ فَرِحونَ .



اَلْوَلَدُ صادَ سَرَطاناً .
اَلسَّرَطانُ . . . .
اَلْوَلَدُ . . . .

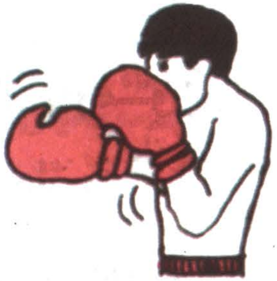


اَلصَّيادُ . . . .
. . . .
. . . .

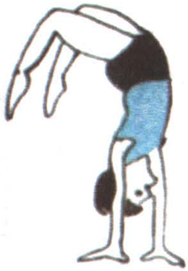


اَلْحَصّادُ . . . .
. . . .
. . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 28 : اَلرِّيَاضَةُ .



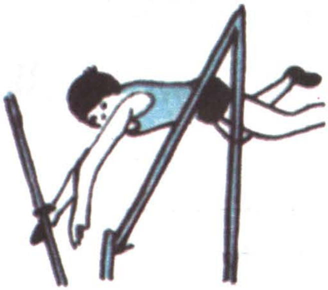
مُـلاكِمٌ



بَهْلَـوانٌ



راقِصَـةٌ



قـافِزٌ



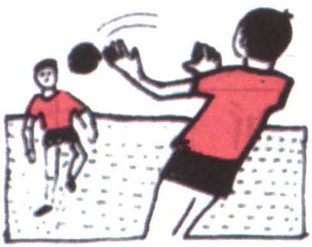
مُهاجِـمٌ



رِياضِـيٌّ



يَرْمـي



يُمَـرِّرُ



يَضْـرِبُ

تَمْــرِينٌ

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصورَةٍ تُطابِقُها :

هذا قافِزٌ بِالْعَصا

يُمَرِّرُ الْكُرَةَ لِزَميلِهِ

هٰذا مُلاكِمٌ قَوِيٌّ

يَرْمي كُرَةً صَغيرَةً

يَلْعَبُ كُرَةَ الْمِضْرَبِ

هٰذا بَهْلَوانٌ ماهِرٌ

هذا رِياضِيٌّ يَتَدَرَّبُ

هٰذِهِ راقِصَةٌ رَشيقَةٌ

هٰذا مُهاجِمٌ خَطيرٌ

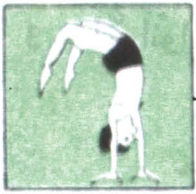












قِـراءَةٌ. اَلدَّرْسُ 28 : اَلرِّيـاضَــةُ.



اَلرِّياضَةُ تُنَمّي جِسْمَكَ أَيْضاً

اَلْأَكْلُ عَظيمُ ٱلْأَهَمِّيَةِ . وَلٰكِنَّ أَشْياءَ أُخْرىٰ تُساعِـدُ عَلىٰ نُمُـوِّ جِسْمِكَ أَيْضـاً : اَلْهَواءُ ٱلنَّقِيُّ . وَٱلْماءُ ، وَٱلرِّياضَةُ .



وَإِلَيْكَ بَعْضَ أَنْـواعِ ٱلرِّياضَـةِ ٱلَّتي تُساعِدُ عَلىٰ نُمُوِّ جِسْمِكَ : اَلسِّباحَةُ . وَقَفْزُ ٱلْحَواجِزِ . وَٱلتَّزَلُّجُ . وَٱلْكُرَةُ ٱلْمُسْتَطيلَةُ .

أَسْئِلَـةٌ

1 ـ هَلْ لِلْأَكْـلِ أَهَمِّيَةٌ؟ 2 ـ أَيُّ شَيْءٍ يُساعِـدُ على نُمُوِّ جِسْمِكَ؟

3 ـ أَيُّ أَنْواعِ ٱلرِّياضَةِ تُساعِدُ عَلى نُمُوِّ جِسْمِكَ؟

أً ـ خَـطٌّ

لكن	لكن	لكن	لكن	لكن	لكن
لكن	لكن				
التي	التي	التي	التي	التي	التي
التي	التي				

2ً ـ إمْـلاءٌ

اَلْأَكْلُ عَظيمُ اَلنَّفْعِ . اَلرِّياضَةُ عَظيمَةُ اَلنَّفْعِ . اَلْهَواءُ اَلنَّقِيُّ عَظيمُ اَلنَّفْعِ كَذٰلِكَ . اَلسِّباحَةُ تُساعِدُ عَلى نُمُوِّ اَلْجِسْمِ . اَلْكُرَةُ تُساعِدُ عَلى نُمُوِّ اَلْجِسْمِ . اَلْقَفْزُ يُساعِدُ عَلى نُمُوِّ اَلْجِسْمِ .

تَمْـرينٌ كَمِّـلْ بِزِيادَةِ ((ال)) :

نَقِـيٌّ ⟵ اَلنَّقِيُّ ؛ تَزَلُّـجٌ ⟵ . . . . . .

ـ كَمِّـــلْ في ٱلْمُفْرَدِ :

ـتُ ٱلْكُرَةَ، مَرَرْتَ ٱلْكُرَةَ، مَرَّرْتِ ٱلْكُرَةَ، مَرَرَ ٱلْكُرَةَ، مَرَّرَتِ ٱلْكُرَةَ.

ـفزْتُ بِالْعَصا، . . . .

ـاكَمْتُ مُنافِسًا، . . . .

ـاقَصْتُ صَديقَةً، . . . .

2 ـ كَمِّـــلْ في ٱلْمُثَنّى :

مَرَّرْنا ٱلْكُرَةَ، مَرَّرْتُما ٱلْكُرَةَ، مَرَّرْتُما ٱلْكُرَةَ، مَرَّرا ٱلْكُرَةَ، مَرَّرَتا ٱلْكُرَةَ.

قَفَزْنا بِالْعَصَوَيْنِ، . . . .

لاكَمْنا مُنافِسَيْنِ، . . . .

راقَصْنا صَديقَتَيْنِ . . . .

3 ـ كَمِّـــلْ في ٱلْجَمْعِ :

مَرَّرْنا ٱلْكُرَةَ، مَرَّرْتُمُ ٱلْكُرَةَ، مَرَّرْتُنَّ ٱلْكُرَةَ، مَرَّروا ٱلْكُرَةَ، مَرَّرْنَ ٱلْكُرَةَ.

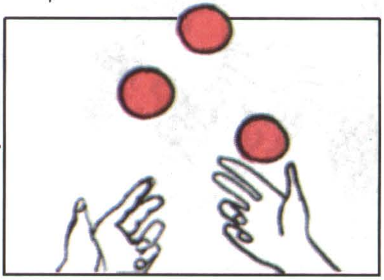
قَفَزْنا بِالْعِصِيِّ، . . . .

لاكَمْنا مُنافِسينَ، . . . .

راقَصْنا صَديقاتٍ، . . . .

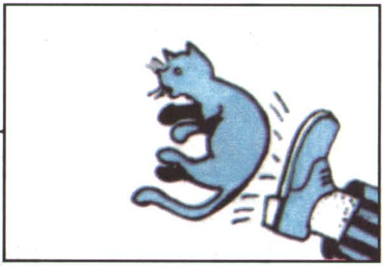
تَكْوِينُ الْجُمَلِ . الدَّرْسُ 28 : التَّعْبِيرُ بِثَلاثِ جُمَلٍ .

ـ لاحِظْ كُلَّ رَسْمٍ ثُمَّ كَمِّلْ لِتُعَبِّرَ عَنْهُ :



←

هُذا مُشَعْوِذٌ يَقْذِفُ أُكَراً.
هُذِهِ شَعْوَذَةٌ.
اَلشَّعْوَذَةُ لَيْسَتْ رِيّاضَةً



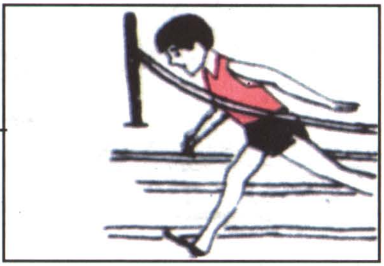
←

. . . شَخْصٌ . . . .
. . . . ظُلْمٌ . . . .
. . . لَيْسَ . . . . .



←

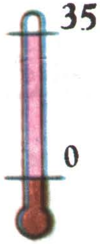
هُذا . . . .
. . . . خُشُونَةٌ.
. . . لَيْسَتْ . . . . .



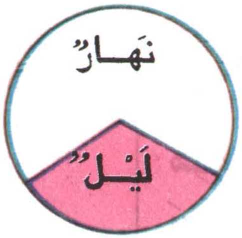
←

. . . الرِّياضِيُّ . . . . الأَوَّلُ
. . . سِباقٌ.
. . . .

لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 29 : اَلصَّيْفُ .



اَلْحَرارَةُ



اَلنَّهارُ



كَرْمَةٌ



تِينٌ



ذُرَةٌ



مَثْلوجَةٌ



اَلْعَرَقُ



سائِحٌ



لَقْلاقٌ

تَمْــرِينٌ

كَمِّلْ عَلى مِنْوالِ كُلِّ سَطْرٍ .

فى فَصْلِ ٱلشِّتاءِ تَكونُ ٱلْحَرارَةُ مُنْخَفِضَةً

. . . . ٱلصَّيْفِ. . . . .

في فَصْلِ ٱلشِّتاءِ يكونُ ٱلنَّهارُ قَصيرًا

. . . . ٱلصَّيْفِ . . . .

فى فَصْلِ ٱلشِّتاءِ تَكونُ ٱلْكَرْمَةُ عارِيَةً

. . . . ٱلصَّيْفِ . . . .

فى فَصْلِ ٱلشِّتاءِ يَكْثُرُ ٱلْبُرْتُقــالُ

. . . . ٱلصَّيْفِ . . . .

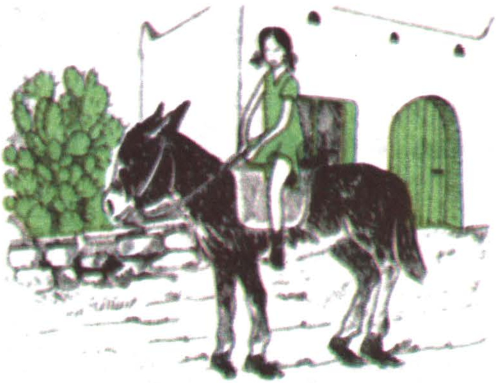
فِي فَصْلِ ٱلشِّتاءِ يَقِلُّ ٱلسُّيّـاحُ

. . . . . ٱلصَّيْفِ . . . .

فى فَصْلِ ٱلشِّتاءِ يَغيبُ ٱللَّقْــلاقُ

. . . . ٱلصَّيْفِ . . . .

قِــراءَةٌ . اَلدَّرْسُ 29 : اَلصَّيْــفُ .



في يَوْمِ اَلْجُمُعَةِ ذَهَبَتْ سَوْسَنُ مَعَ والِدِها إلىٰ مَزْرَعَةِ عَمِّها، وَرَأَتِ اَلْفَلاَّحَةَ وَهِيَ تَحْلُبُ اَلْبَقَرَةَ ، وَرَأَتِ اَلْفِراخَ وَهِيَ تَلْتَقِطُ اَلْحَبَّ، وَرَأَتِ اَلْبَطَّ وَاَلْوَزَّ وَهُوَ يَعومُ في اَلْماءِ ، ثُمَّ رَكِبَتِ اَلْحِمارَ وَجَرىٰ بِها في اَلْحَقْلِ، وَلَمْ تَعُدْ إلى اَلْبَيْتِ إلاّ يَوْمَ اَلْخَميسِ مَساءً ؛ وَهٰكَذا قَضَتْ سَوْسَنُ اَلْإِجازَةَ مُدَّةَ أُسْبوعٍ .

أَسْئِلَــةٌ

1 ـ أَيْنَ ذَهَبَتْ سَوْسَنُ؟ 2 ـ مَتىٰ؟ 3 ـ ماذا كانَتِ اَلْفَلاّحَةُ تَحْلُبُ 4 ـ ماذا كانَتِ اَلْفِراخُ تَلْتَقِطُ؟ 5 ـ ماذا كانَ اَلْبَطُّ يَعْمَلُ؟ 6 ـ ماذا رَكِبَتْ سَوْسَنُ؟ 7 ـ أَيْنَ جَرىٰ بِها؟ 8 ـ مَتىٰ عــادَتْ إلى اَلْبَيْــتِ؟ 9 ـ كَمْ يَوْمًا قَضَتْ سَوْسَنُ في اَلْأَرْيافِ؟

1 ـ خَـطٌّ

هي	هي	هي	هي	هي	هي
هي	هي				
هو	هو	هو	هو	هو	هو
هو	هو				

2 ـ إِمْـلاءٌ

سَوْسَنُ ذَهَبَتْ إِلى ٱلْمَزْرَعَةِ . سَوْسَنُ رَأَتْ فَلاّحَةً تَحْلُبُ بَقَرَةً . سَوْسَنُ رَأَتْ فِراخاً تَلْتَقِطُ ٱلْحَبَّ . سَوْسَنُ رَأَتْ بَطّاً يَعومُ . سَوْسَنُ رَكِبَتْ حِماراً .

تَمْـرينٌ

كَمِّـلْ بِإِضافَةِ « وا » :

ذَهَـبَ ← ذَهَبوا ؛ رَكِـبَ ← . . . . .

حَلَـبَ ← . . . . . . ؛ سافَـرَ ← . . . . . .

1 ـ كَمِّــلْ فِي اَلْمُفْرَدِ وَاَلْمُثَنَّى :

اِمْسَحِ اَلْعَرَقَ، اِمْسَحِي اَلْعَرَقَ، اِمْسَحَا اَلْعَرَقَ، اِمْسَحَا اَلْعَرَقَ .

اِقْطِفِ اَلْعِنَبَ، . . . .

كُلْ مُثَلَّجَةً، . . . .

اِشْرَبْ عَصِيرًا، . . . .

أَرْشِدْ سائِحًا، . . . .

اُنْظُرْ لَقْلاقًا، . . . .

2 ـ كَمِّــلْ فِي اَلْجَمْعِ :

اِمْسَحُوا اَلْعَرَقَ، اِمْسَحْنَ اَلْعَرَقَ .

. . . . ، اِقْطِفْنَ اَلْعِنَبَ.

كُلُوا مُثَلَّجاتٍ، . . . .

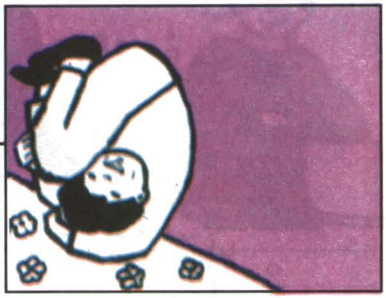
. . . . ، اِشْرَبْنَ عَصِيرًا.

اُنْظُرُوا لَقْلاقًا، . . . .

. . . . ، أَرْشِدْنَ سائِحِينَ.

تَكْوينُ ٱلْجُمَلِ . اَلدَّرْسُ 29 : اَلتَّعْبيرُ بِثَلاثِ جُمَــلٍ .

كَمِّلْ مُطابِقا لِلصورة



اَلْعُطْلَةُ قـــادِمَةٌ.
اَلْوَلَدُ يَتَشَقْلَبُ فَرِحًا،
لِأَنَّ ٱلْعُطْلَةَ طَويلَةٌ.



اَلطَّريقُ . . . .
. . . . يَنْتَظِرُ،
. . . . يَسْتَوْقِفُ . .
لِتَنْقُلَهُ. . . . .



هٰذا زَمَنُ ٱلْعُطْلَةِ.

. . . .

. . . .



. . . .

أَنا أُفَكِّــرُ . . . .

. . . .

لُغَـةٌ . اَلدَّرْسُ 30 : فِي اَيَّـامِ اَلْعُطْلَـةِ .



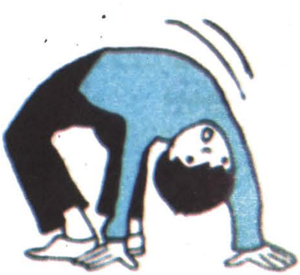
يُزَمِّرُ



يُدَحْرِجُ



يُقَلِّدُ



يَتَشَقْلَبُ



يَقْفِزُ



يَتَقَنَّعُ



يُطْلِقُ



يُرْسِلُ



يُهَدِّدُ

تَمْــرِينٌ

صِلْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِأُخْرى تُكَمِّلُها :

يُزَمِّرُ في نايٍ	يَرْكَبُ فَرَسًا
يُدَحْرِجُ طَوْقًا	سِياجٍ مُرْتَفِعٍ
يُقَلِّدُ فارِسًا	ذي أَنْفٍ طويلٍ
يُقَلِّدُ بَهْلَوانًا	في الْجَــوِّ
سَعيدٌ يَقْفِزُ على	مِنْ قَصَبٍ
يُغَطّي وَجْهَهُ بِقِناعٍ	مِنْ خَشَبٍ
أَطْلَقَ نُفاخَةً فَارْتَفَعَتْ	يَتَشَقْلَبُ بِمَهارَةٍ
يُرْسِلُ رِسالَةً	قَبْضَتَيْ يَدَيْهِ
يُهَدِّدُ بِاسْتِعْمالِ	إلى صَديقٍ

لُعَبُ فَرِيـدَةَ



فَرِيدَةُ عِنْدَها لُعَبٌ كَثِيرَةٌ : اَلدُّمْيَةُ «لولو» ، وَٱلْعَسْكَرِيُّ عُثْمـانُ ، وَٱلْعَمُّ مَرْجانُ ، وَٱلرّاقِصتانِ .



اَلْعَسْكَرِيُّ عُثْمانُ حارِسٌ يَقْظانُ ، وَٱلْعَمُّ مَرْجانُ بَهْلَوانٌ ، يَقْفِـزُ فَـوْقَ وَيَنْزِلُ في أَمـانٍ ، وَالرّاقِصَتـانِ لُعْبَتـانِ مِنْ صُنْعِ اَلْيابانِ .

أَسْئِلَـةٌ

1 ـ ما ٱسْمُ ٱلدُّمْيَةِ؟ 2 ـ ما ٱسْمُ ٱلْعَسْكَرِيِّ؟ 3 ـ ما ٱسْمُ ٱلْعَمِّ؟
4 ـ أَيُّ لُعَبٍ عِنْدَ فَرِيدَةَ؟ 5 ـ ما مِهْنَةُ ٱلْعَسْكَرِيِّ؟ 6 ـ ما مُهِمَّةُ عَمّي مَرْجانَ؟ 7 ـ أَيْنَ صُنِعَتِ ٱلرّاقِصتانِ ؟

1 ـ خَـطٌّ

فوق	فوق	فوق	فوق
فوق	فوق		
فريدة	فريدة	فريدة	فريدة
فريدة	فريدة		

2 ـ إِمْـلاءٌ

اَلدُّمْيَةُ اِسْمُها لولو . اَلْعَسْكَرِيُّ اِسْمُهُ عُثْمانُ . اَلْعَمُّ اِسْمُهُ مَرْجانُ . عُثْمانُ حارِسٌ . مَرْجانُ بَهْلَوانٌ . اَلْبَهْلَوانُ يَقْفِزُ فَوْقُ . اَلْبَهْلَوانُ يَنْزِلُ تَحْتُ .

تَمْـرينٌ

كَمِّـلْ بِزِيادَةِ ((انِ)) :

راقِصَـةٌ ←ـــ راقِصَتانِ ، بَهْلوانٌ ←ـــ . . . . . .

عَسْكَـرِيٌّ ←ـــ . . . . ، لُعْبَـةٌ ←ـــ . . . . . .

1 ـــ كَمِّلْ في ٱلْماضي ٱلْمُفْرَدِ :

فَقَزْتُ، . . . .

2 ـــ كَمِّلْ فى ٱلْمُضارِع ٱلْمُفْرَدِ :

أَقْفِزُ، . . . .

3 ـــ كَمِّلْ فى ٱلأمْرِ ٱلْمُفْرَدِ وَٱلْمُثَنّى وَٱلْجَمْعِ :

اِقْفِزْ، . . . .

4 ـــ كَمِّلْ في ٱلْماضي ٱلْمُثَنّى :

قَفَزْنا، . . . .

5 ـــ كَمِّلْ في ٱلْمُضارِع ٱلْمُثَنّى :

نَقْفِزُ، . . . .

6 ـــ كَمِّلْ في ٱلْماضي جَمْعًا :

قَفَزْنا، . . . .

7 ـــ كَمِّلْ في ٱلْمُضارِع جَمْعًا :

نَقْفِزُ، . . . .

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِثَلاثِ جُمَلٍ



. . . .

. . . .

. . . .



. . . .

. . . .

. . . .



. . . .

. . . .

. . . .



. . . .

. . . .

. . . .

فهـرس اللغـة والقواعـد

فهــرس اللغــة والقواعــد

فهرس اللغة والقواعد

فهرس اللغة والقواعد

فهـــرس اللغـــة والقواعـــد

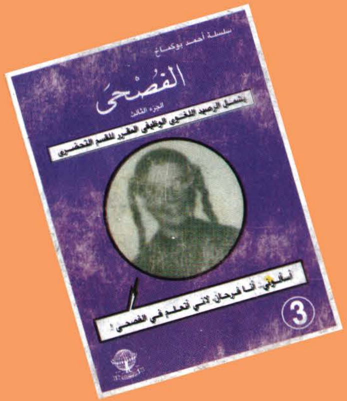
فهـرس اللغـة والقواعـد

فهرس اللغة والقواعد

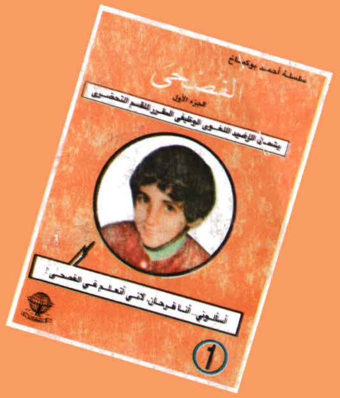
فهـرس اللغـة والقواعـد

مطبعة دار النشر المغربية
عين السبع - الدار البيضاء
2012

سلسلة الفصحى تشمل الرصيد اللغوي الوظيفي المقرر للمرحلة الابتدائية











نشر توزيع

دار الفكر المغربي



دار الفكر المغربي لصاحبها : عبد السلام جسوس